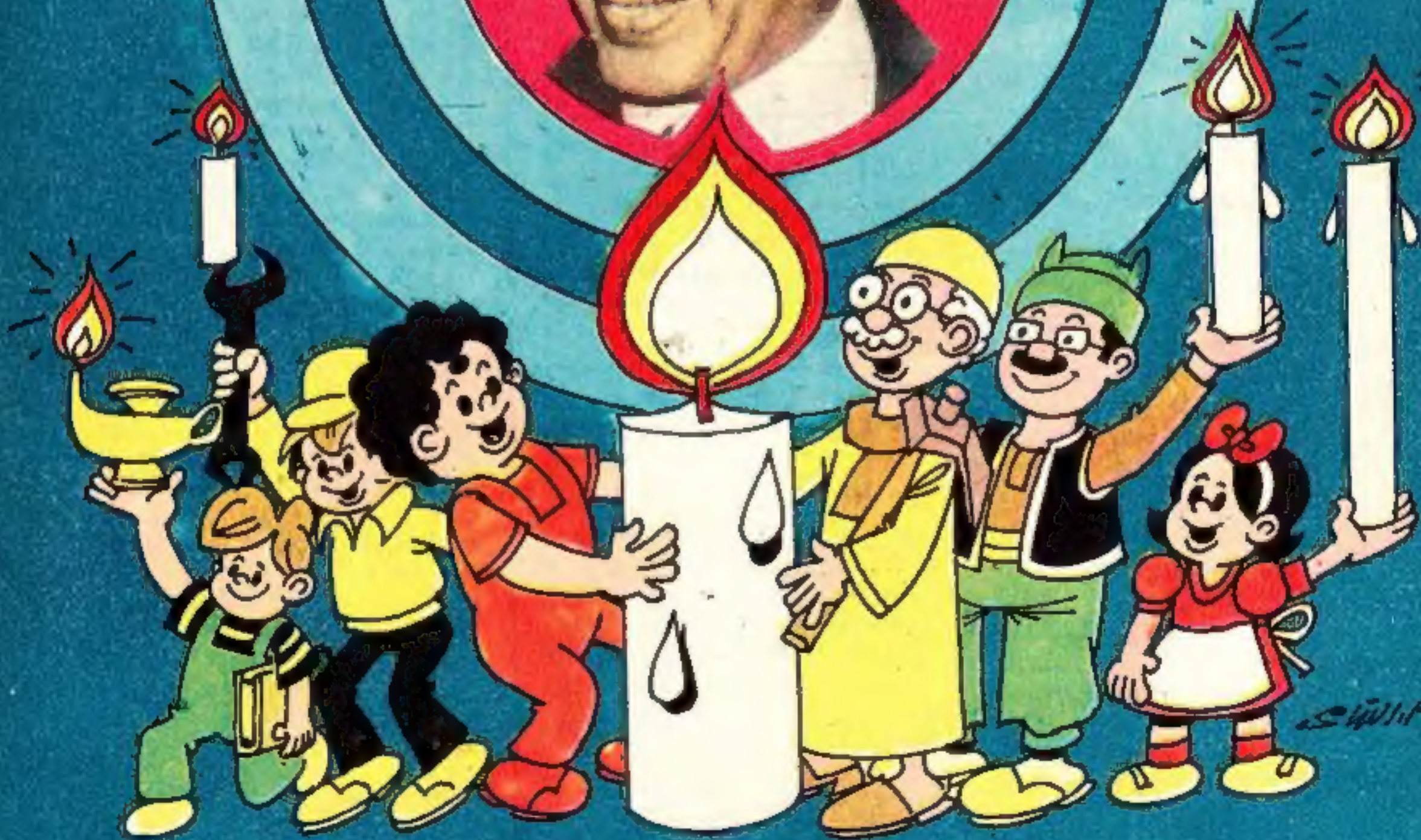


هدية العدد: مسدس نيشان
ونجوم الكرة
ابو غيدة واحمد صالح

سومير

العدد ١٠٨١ - ٢٦ ديسمبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليا

عيد ميلاد سعيد يا بابا السادة!



أولادى حبايب قلبى

بالأمس انصرفت نفسي شحنة جديدة،
بعد أن انصرفت لنا شعلة الانتصار بعد
حرب ردت لنا الاعتبار .. فنحن جيل
ذاق طعم المر بعد هزيمة مرة ..
واستسلم البعض ، واحس باليأس
البعض الآخر ، وساءلوا : ما الحل ؟
لا فائدة .. لا أمل .. كيف نسلك
كل هذه الاسوار ونعبر كل هذه
الحواجز ؟ وبعد على الاصابع
المتفائلون من الناس ..

أما هو ، فحمل المسؤولية بكل
صبر وهدوء .. باهتمام وجدية
وسرية تامة استعد وتحمل كل
الهموم ، وماهو فوق طاقة البشرى
أن جر عدونا الى المصيدة فدخلوها
بارجلهم ، فالحرب ملجاة ..
وفاجاهم وفتح ثرائه ليحرر الارض،
ونزلت عليهم كالصاعقة ..

واحس كل فرد منا ، أن اعتباره
رد اليه .. يعنى قيمته ، اعتزازه
ولفته بنفسه .. ولاشئ يعادل الثقة
بالنفس .. تمنحك قوة وقدره اكبر
على التصرف والحركة .. تشرك
بكياتك ، وان هذا الكيان له معنى،
وتضع على كتف كل منا في مؤامره
مسئولية المشاركة في تحرير شهادة
ميلاد لمصر الجديدة .. ان نجهد
جميعا وبعمل كل منا في مكانه ايا
كان هذا المكان بقوة القدوة الحسنة
وبجهود وصبر وايمان بالله والوطن
وبانفسنا ، حتى نبني المجتمع
الجديد ، وندخل ميدان السباق
العلمي والانساني الفخير ونضع
اقدامنا بخطوات ثابتة على طريق
المصر بكل قبه واماله ومن اجل
التقدم ، لم نطلق بالسرعة الكافية
لنخلق انتصارا مماثلا في كل ساحة،
فلم بعد يكفي ان استرد كيانى بين
الامم ، وانما لابد ان يرتفع سعري
ليصبح في قيمة الذهب والفضة ..
ونساهم من جديد في مواكب التطور
العلمي ونثبت للعالم ان معجزة
الاهرام يمكن ان تتكرر .. واسترجع
كلامه ..

« اذفونكم لعمود أكثر ، والى
صلابة أكثر .. »
وقوله :

« هناك عدو لرجل صوفى كان
يقول : انى قد طويت مسن عمرى
صفحات ، ونشرت اليوم صفحة ،
فاجعل صفحتى هذه اروع للخير ،
واخلص من الشر ، ولينصبا ياربى
بالحق ، وبرائها من الباطل ،
واجعل فاتحتها وخاتمتها الاخلاص لك
والعمل لوجهك .. »

وباذن الله سوف تتحقق امال
السادات في بناء مصر وتحسينها
وتصميمها ، وكل احلامنا .. كل حبس ..

ما المبحر



حكاية قصيرة

عزيزى روكى



كتبها : د. نبيل راغب
رسمها : نسيم

فأرد عليه مداعبا :
- طيب ومساله .. ما هو
كلب برضه ؟

فكان فتحي لا يرد على لغضبه
من تلك الاساءة الى صديقه
العزيز . في أول ليلة جلس
روكى ينيح عند باب الشقة منذ
أول دقيقة في الليل حتى قارب
الفجر ، ويدون شك لم استطع
الاستذكار أو النوم ، وصممت أن
اغادر الشقة في الصباح باحثا
عن شقة أخرى والا لمسكون
أرسيب في امتحان آخر العام
لو ظل الأمر على هذا الحال .
هذا وصديقى ينام مله جفونه
بانسجام تام .

في اليوم التالي لم اذهب الى
الكلية لاننى لم أتم طوال الليل ،
ولم يكن في أمكاني متابعة

أتذكر جيدا وأنا طالب
بالجامعة اننى سكنت
في شقة واحدة مع
زميل اسمه « فتحي » ، وكان معه
كلب كبير في حجم الحصان
تقريبا ، وكان عزيزا عليه جدا
لدرجة أنه لم يستطع مفارقه فأتى
به معه الى القاهرة من الفيوم
ببلدته ، وقطع له تذكرة في
القطار .

كانت أول ليلة قضيتها مع
صديقى وكلبه من الليالى التي
لا أنسى ، فقد قبض الكلب تحت
الكرسى ، متأسف فقد قبض « روكى »
وهذا هو اسمه ، لأن صديقى فتحي
كان يثور بشدة عندما أعبر عنه
بكلمة « الكلب » . كان يقول في
بانفعال حقيقى :

- روكى يا سيدى .. قلت
لك اسمه « روكى » ستين مرة .

كاملا ، الا أنني تعودت على ذلك ، وخاصة ان نيساج روكي قد قل الى درجة كبيرة ، ولكنني كنت اتبادل نظرات الغيظ مع «روكي» من حين الى آخر لانتصاره على ، ومع الايام تعودت على وجوده في المنزل فكنت افتهده اذا لم يجلس الى المائدة معنا ، وعندما كنت استذكر دروسي ومحاضراتي كان «روكي» يجلس ساهرا بجواري يهز ذيله ويغار الى في حب وحنان ، وكنت أحيانا أذاكر بصوت عال كأنني أريد أن أشركه معي ، ولم أكن أنا من الطلبة الذين يستطيعون الاستذكار لمدة متصلة وطويلة ، وخاصة عندما كنت في الثانوي ، ولذلك كانت درجساتي فوق المتوسط بقليل .

أما عندما التحقت بالجامعة وتمسرفت بـ «روكي» ، كنت اتعدها : من منا ينام قبل الأخرى ، فأظن استذكر محاضراتي الى ساعة متأخرة من الليل ، ومع هذا يظل «روكي» ساهرا معي حتى يتسلل النوم الى جفوني ، وفي كل مرة كان يكسب التحدي لأنه كان ينام بعدى دائما ، ولكن كان لهذا التحدي نتيجة أهم وأخطر فقد تعودت الاستذكار لمدة طويلة ومتصلة مما رفع من مستواي العلمي وجعلني من أحسن الطلبة ومرت الايام ، وجاء امتحان آخر العام ، ونجحنا - أنا وفاتحي وكنا من أوائل السنة الأولى ، وربما جاء فتحى لاهثا ، وعندما فتحت له الباب اندفع داخل الشقة حسوب روكي وأخذ يقبله ويقول : « نجحنا يا روكي » .

نجحنا « ياروكي » و«روكي» ، يهز ذيله فرحا كأنه يفهم كل شيء ويبدو أنه كان يفهم كل شيء بالفعل ، في ذلك اليوم اشترينا - «روكي» كيلو من اللحم وكأنه هو الناجح وانتقل الى السنة الثانية وانتابني شعور عجيب بأن «روكي» هو السبب في نجاحي الباهر وحصولي على هذا التقدير الممتاز فهو الذي أجبرني على المذاكرة الجدية والتحصيل المتصل .

ومنذ ذلك الحين أصبحت أناديه باسم «عزيزي روكي» ، وجاء العام الدراسي الثاني وعدنا من الفيوم بلدتنا الى القاهرة لاستئناف الدراسة ، واتفقت مع فتحى أن نتمكن سويا أيضا بشرط أن يكون روكي معنا ، أقصد : عزيزي روكي .



فقلت :

- طيب وجعه البلد ، وأنا مستعد أدفع له أجرة السفر .
نظر الى «روكي» وكأنه يفهم الحوار الدائر حوله ، فقد أخرج لسانه وطرق أنفيه بمنتهى الانتباه ، بينما قال فتحى معبرا ، عما يدور داخل روكي :

وأضح أن نباحه ضايقه ، ولكنه لم يتعود على المكان ، انما فيما بعد لن يتبع الا عند دخول الغرباء وسيكون تسليتنا المفضلة .
لم أستطع أن أرد عليه ، فلم تكن هناك فائدة من المناقشة .
أخذت في ابتلاع طعامي دون مضغ ، «روكي» يقفز برشاقة بالغة على ركبتى فلا أستطيع إبعاده عني الا بإعطائه نصف عشاى .

ظللت على هذا الحال اسبوعا

المحاضرات ولذا بسدت البحث عن شقة تنقذني من هذا العذاب .
طلت أدور وأبحث ولكنى عدت في نهاية اليوم مستسلما للتسدير الذى حكم على أن أعيش مع هذا المخلوق الرهيب ، بطبيعة الحال لم أجد شقة خالية .

على مائدة العشاء قلت لصديقى فتحى ببساطة شديدة :
- فتحى : أنت لازم تطرد الكلب ده من هنا .

فشبهق وكأنه سمع خبر إعلان الحرب العالمية الثالثة .
قال :

- ان لم تعجبك الشقة فاذك تستطيع أن تؤجر شقة أخرى ، وان لم تجد شقة أخرى فانا على استعداد أن أترك لك الشقة ، أما عن طرد «روكي» فأرجوك لا تذكر هذا مرة أخرى .

نسور التوبرا

هيناريو ورليشة : وحي

ياراجل نبقي ساعتها
ندخل كلية الهندسة
قسم طيران !

طبيب افترض اننا
لم ننجح في الاختبارات
الطبية ؟

الحمد لله اننا حصلنا على
مجموع كبير ندخل به
احسن كلية ، وطبعاً
هي الكلية الجوية !

ألف مبروك يا أحمد -
والله وعملها وكان مجموعك
أكثر من واحد
في المائة !



وتوالى الاختبارات المختلفة -



دفع أول أجازة لرجعت...
ماهو المفروض
العسكريين يبقوا
كده ، وإذ إنك عاوزنا
لما نيجي نخرج نقعد
نعمل شعرنا بالسشوار ،
زبح حضرتك !

ليه ده يا كابتن ؟
شكلك لا تغير
خالص بعد ما حلفت
وكمان شنب ؟

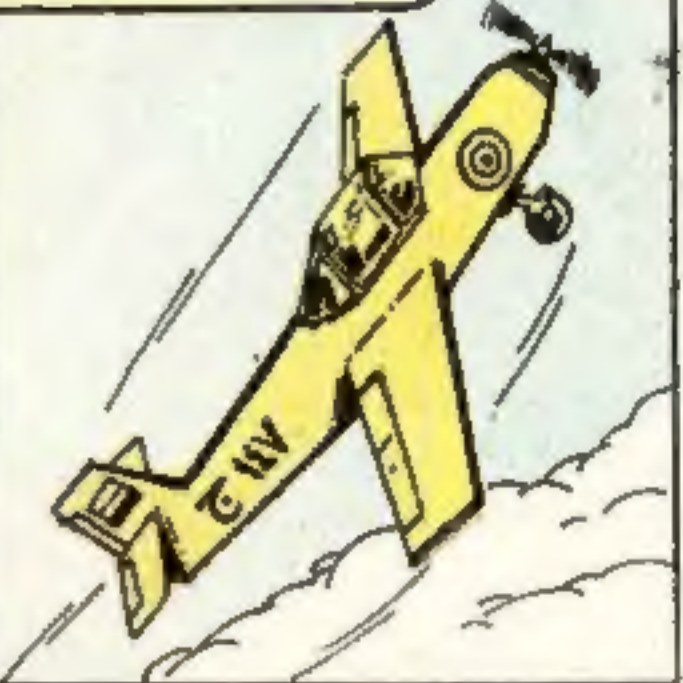
أولاً ، ألف مبروك ، ثانياً ، جت آوت
معاي ، إنما المهم إني أدخل كلية
الهندسة قسم طيران علشان أنا أصغر
الطيارة ، وأنت تطير بها !

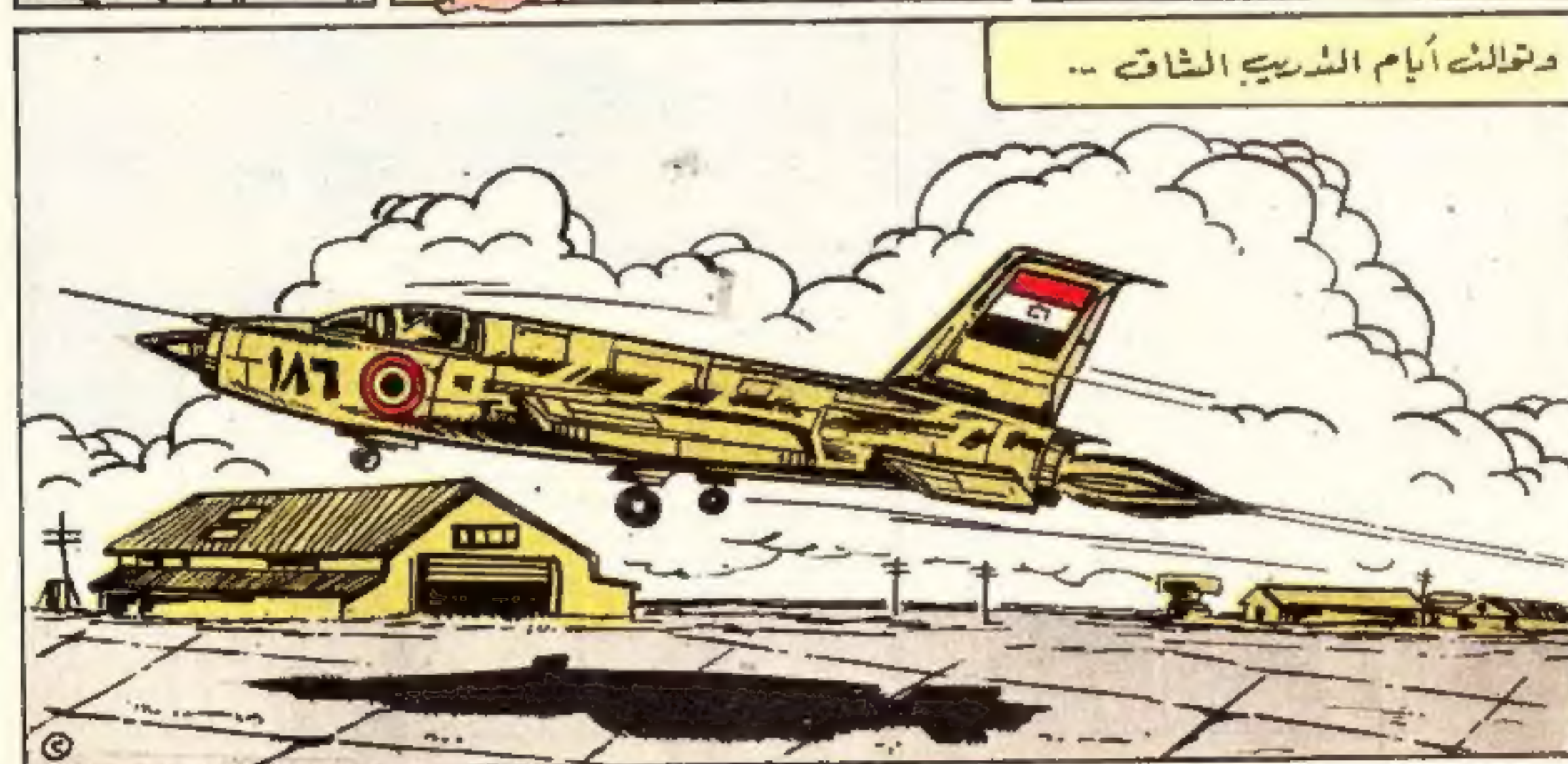


"أحمد - أنا قبلت في الكلية
الجوية ، إنت عملت إيه ؟



وتما الشهور - وليشقة الصديقان طريقهما -





أصبح الله لرحمة لم يرحم
 أخى المحيبي : أحمد
 بعد النخبة :
 أبعث إليك بخطابنا بعد عودتي من السرايات ليومية
 انظارا للحظة الثار لعام ٦٧ الذي لم يتح لزمنه في طياريه
 مضرب ومع ذلك صعد طيارونا بطائراتهم وكتبوا بطولات خارقة في
 الجو واستمروا منوم لكنهم لحظه الهول على المرات الحزينة .. وراكبت
 فله كيف ما أكتبه - شاكر يا أحمد لما كنا صغيريه ونقول خاوية فحس
 كلمة أعددنا ولما ذاهم أعدد - فمات الأعداء ، ساعط ما كنش أعرف معنى
 سلبوا ونهبوا وسفكوا دماء استقائنا ، ولذلك شئت حيان
 للثأر به إضرية .. وقد حاسه لوقت وأطلب من الله أن يتقبلين
 شوق أقدار لاه
 أخوك
 مدحت جهول



.. وقد أطلق عليهم اسم "رياح السماء" وكانت
 مهمتهم مهاجمة قطع الأسطول الأمريكي ، وبعد
 أن نفذت ذخيرة الطائرات لم يرجع أى طيار
 منهم بطائرته إلى قاعدته ، بل دخلوا بطائراتهم
 في سفن الأسطول الأمريكي وانفجروا بكل جرأة
 وإقدام في قطع الأسطول ضاربين أروع مثل
 في التضحية والفداء لوطنهم ...



وفي إحدى المحاضرات ..
 .. ولعل مدة الحرب العالمية الثانية ، فقدت
 اليابان أحسن طيارها ذوى الخبرة والكفاءة
 لانتاع جبهات القتال التي كانوا يجاريون فيها -
 وفي أواخر الحرب بدأت اليابان تخسر المناطق التي
 احتلتها أمام الزحف الأمريكي .. واقتربت
 وحدات الأسطول الأمريكي لإحتلال
 اليابان ، فقام الطيارون اليابانيون الشبان
 بتكوين أسراب إنشاعية ...



أثنائي نسود مصر ، حانت لحظة الثار المنتظرة ، وتلقينا
 الأوامر بتنفيذ العملية - فهدو هي الضربة الجوية الأولى
 يعقبها الضربة الجوية الثانية - التنفيذ الساعة ١٢٤
 وفقنا الله لخدمة مصر وأمنا العربية !!





وبعد لحظات ..

من القيادة إلى الصقور
الهدف واضح - تشكيل هجومي
إنقضاض حاد - حوّل !

الله أكبر !

دفع كل انقضاض لطائرانا
كانت هناك انفجارات مريعة
تنصف غرور إسرائيل ..

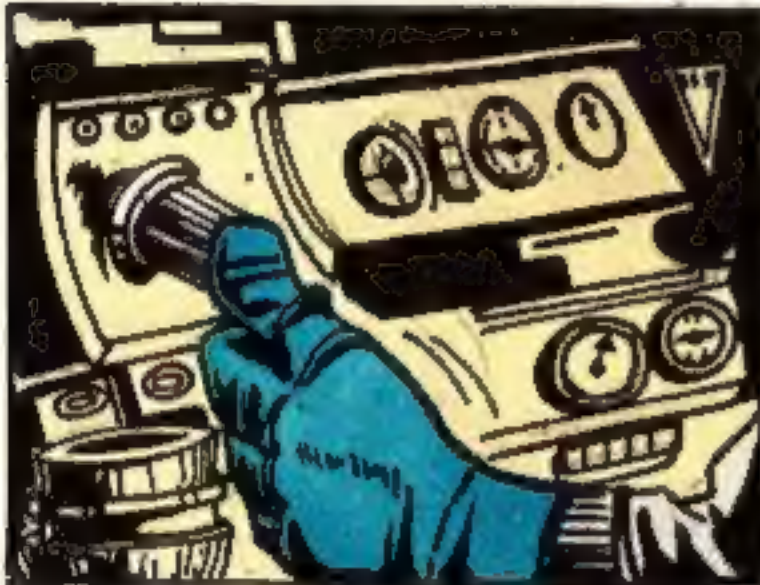
دبرأت ضربات الشار المميّة
على مطارات المليز وتمارة -

والكشف "مدجته" طائرة فانقوم تتسلل خلف قائد الأسراب ..

وهفت الضربة الأولى أهدافنا - وفي طريق العودة -

من قائد الأسراب إلى الصقور: تشكيل
معادي ٩٠ شرق - اتخذوا أوضاع القتال
لا تتبعوهم إذا فروا للشرق - الوقود
لا يسمح بذلك - حوّل !!

وقام "مدرجت" بركلة سقوط ملفف تدرب عليها كثيرا -



خذ مني عيد يثك في عيد
غفرانك يا آبت صهيون !



ويمكن من وضع طائرة العدو في مرمى صاروخه -

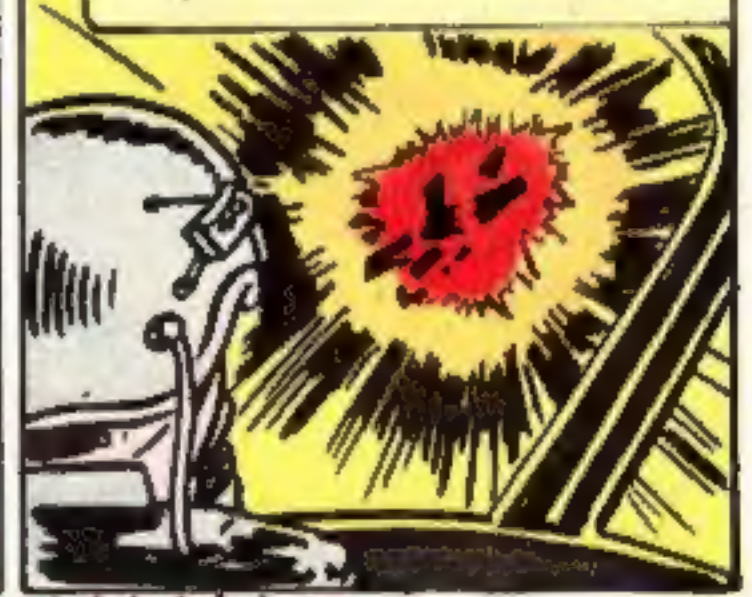


ولكن مدرجت كان له رأي آخر -

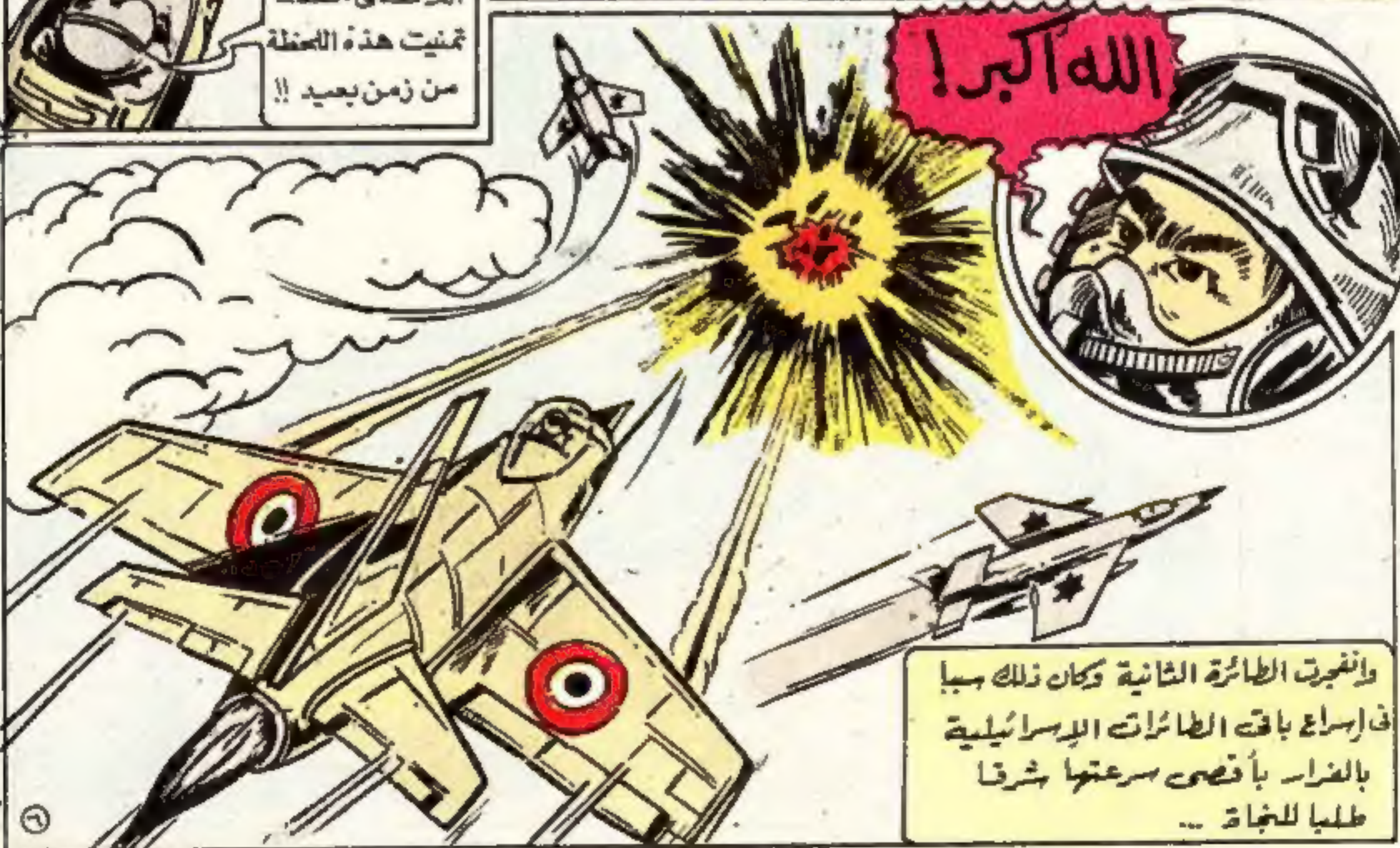
من قائد الأسراب إلى صديقهم ا
الطائرات المعادية تهرب شرقا
لا تتبعها فالوقوف لا يكفي - انضم
لتشكيل العودة - حول !



ومضت الطائرة فوق الفانتوم -

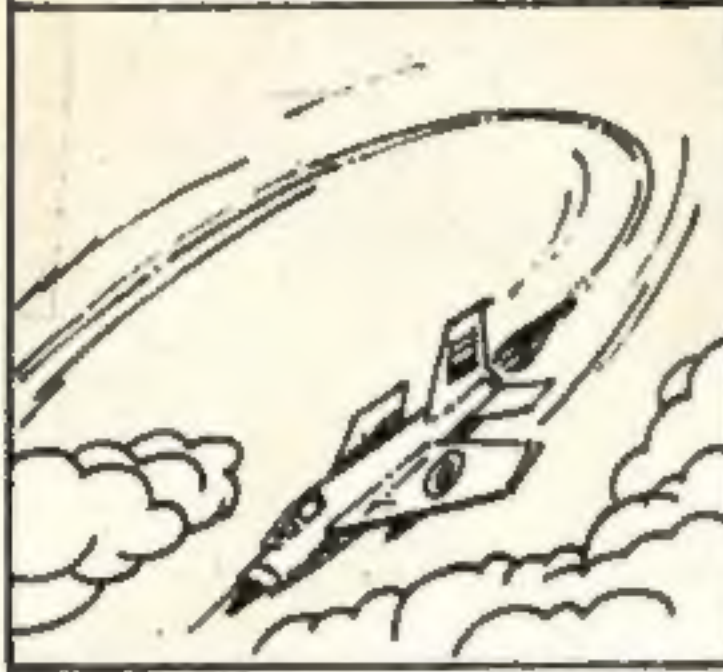


الله أكبر !

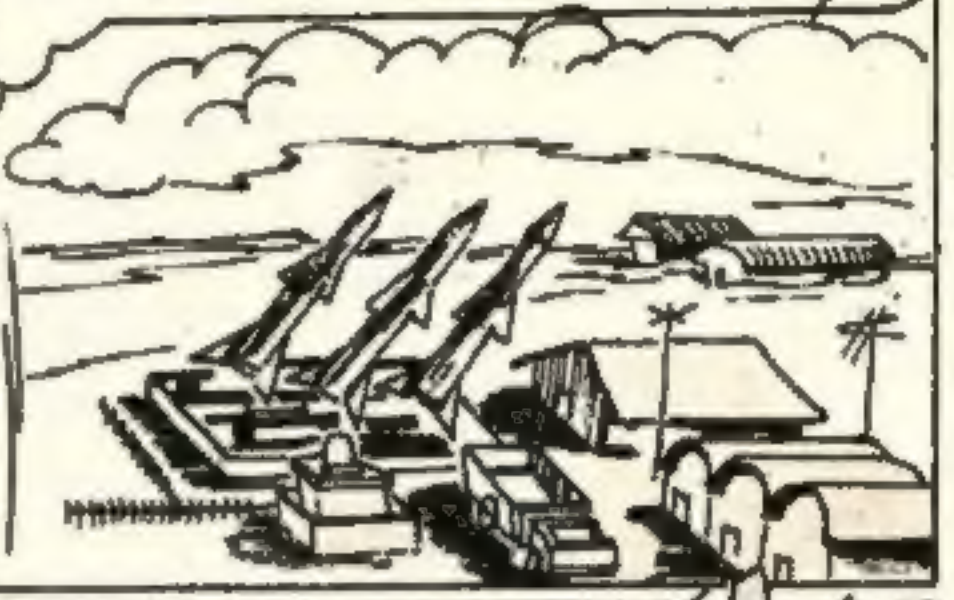


وانفجرت الطائرة الثانية وكان ذلك سببا
في إزاحة باقي الطائرات الإسرائيلية
بالفرار بأقصى سرعتها شرقا
طلبا للنجاة ...

وفي أربع صور الضحية بالنفس النفط
مدمجة بطائرته نحو قاعدة الصواريخ ..



لم يبق من الوقود ما يكفي إلا لألحاحات ونفدت ذخيرة
وها هي قاعدة صواريخ - هوك - ربما تبقى
مشارقا في الضربة الجوية التالية ، فلدي بقى إلا ..



وانفجرت قاعدة الصواريخ الإسرائيلية ، وانضم مدمن
إلى قائمة شهداء الدفاع عن الحق والعدالة ..



بص - طائرة مصرية - الطيار
المتهور إقبح منطقة الصواريخ -
إجرو نفد بعمرونا بسرعة !!

- وعند الشار أطلب من
الله أن يقبلني شهيدا فداء
لتراب مصر -
أخوك ، مدحت جلال

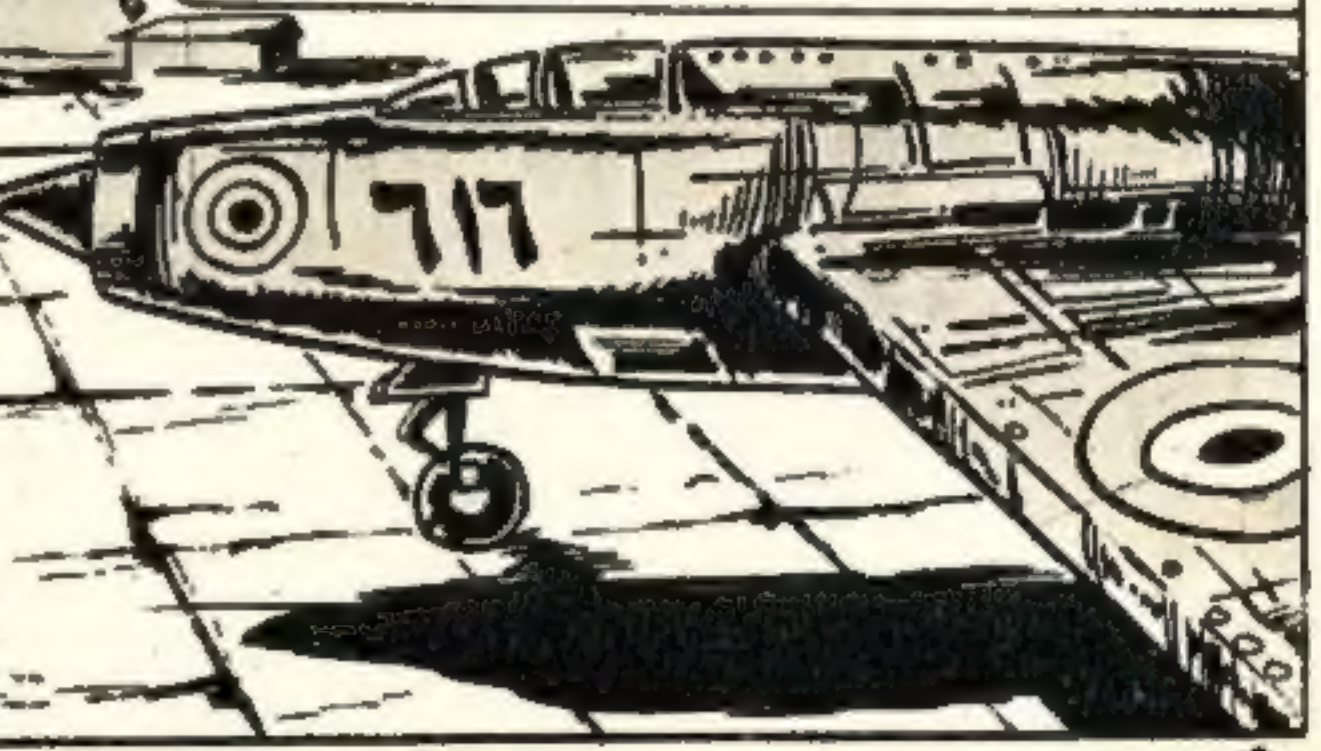
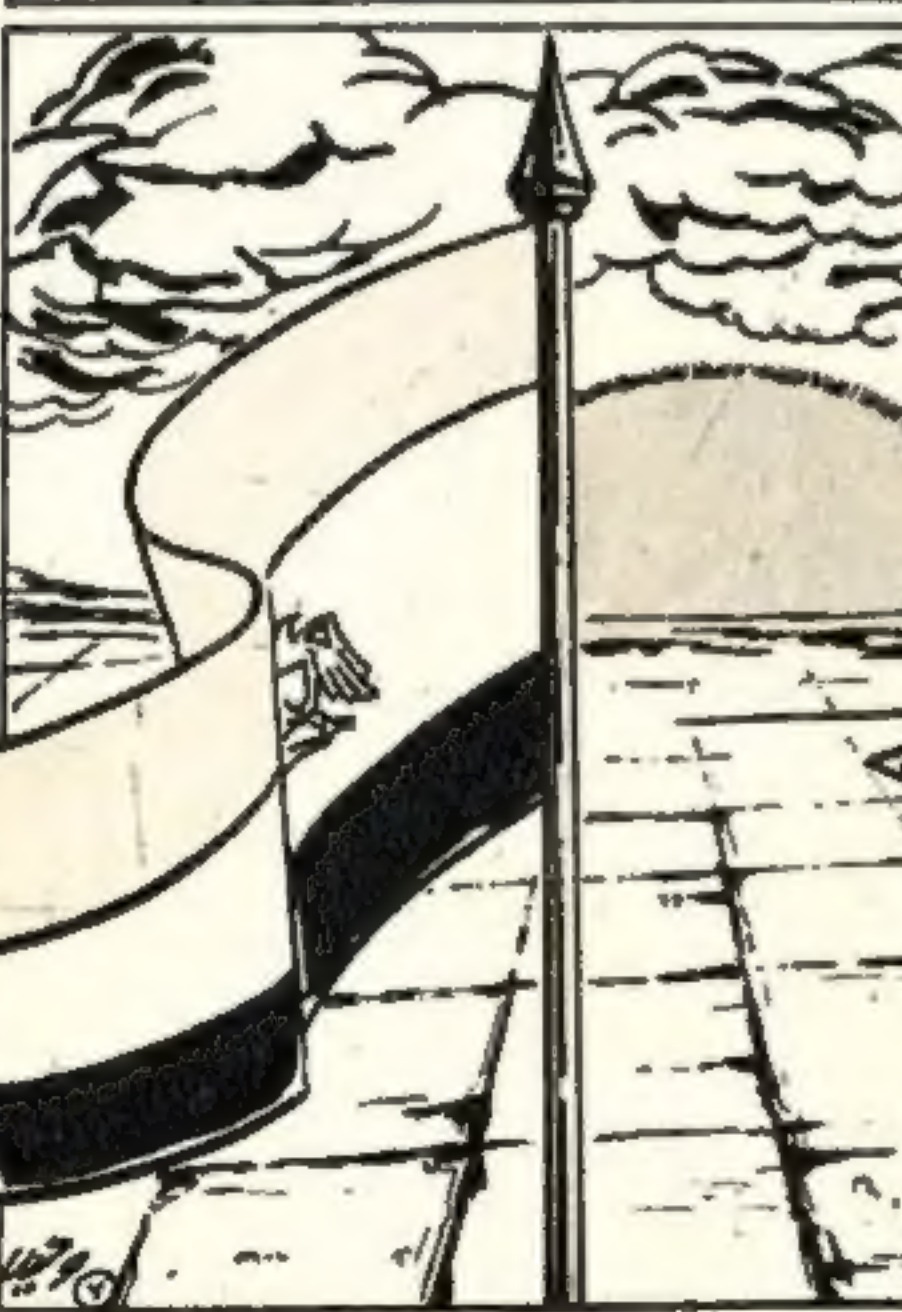


خطاب بريد حربي!

ده لازم من
"مدحت"!



كانت بطولبة "مدحت جلال" مقدمة لبطولات أبنائ مصر
القوية ، والحق جميع صداها العالم أجمع ..





نعال نلعب شوي



منبر يلعب « العقلة » .. وقد يبدو
لاول وهلة ان كل حركة لها شبيه .. لو
دققت النظر سستجد حركتين فقط
متشابهتين تماما ، حاول ان تعرفهما ..
العمل بالقلوب



١٠٠٠
١٣٢٠

شرح هدية العدد

باحكام .. قص الطلقات الموجودة وخسبها في فوهة
مسدسك لمنشن على الهدف تماما .. مع احلى الاوقات
السيدة بهدايا سحر .. والى اللقاء مع هدايا جميلة
اخرى .



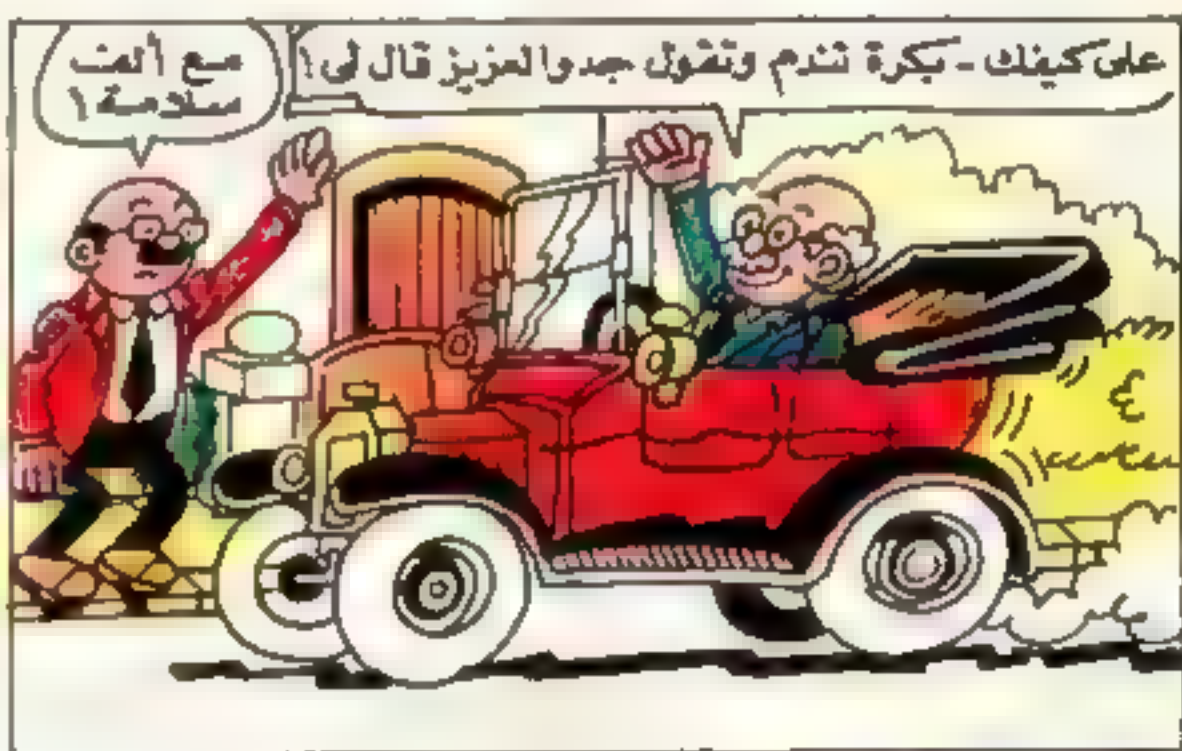
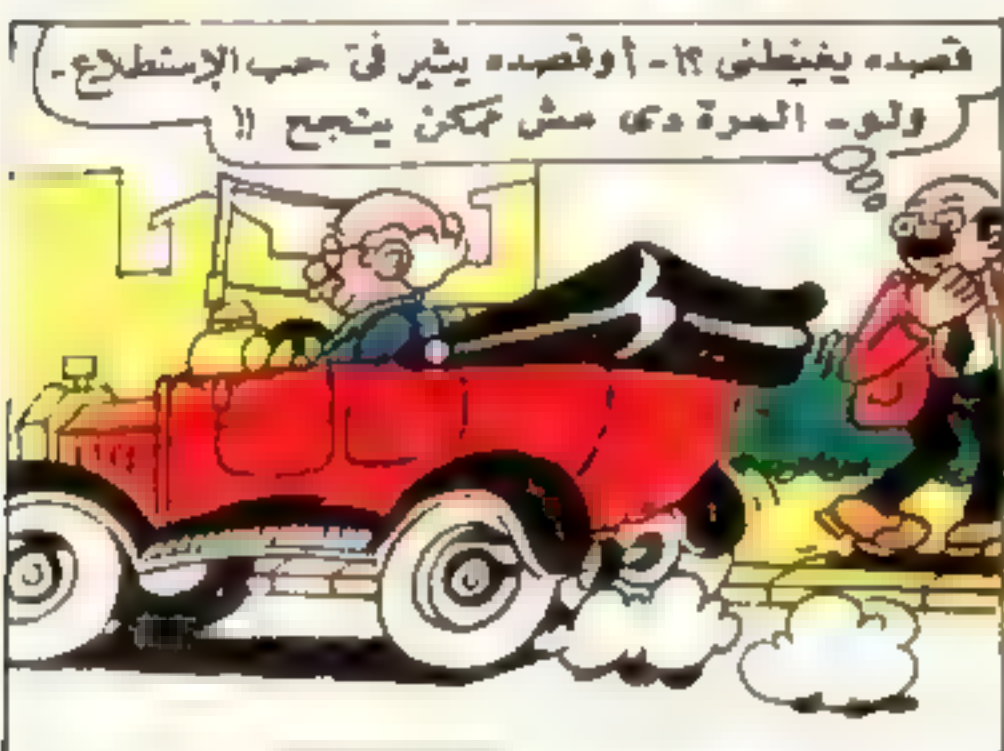
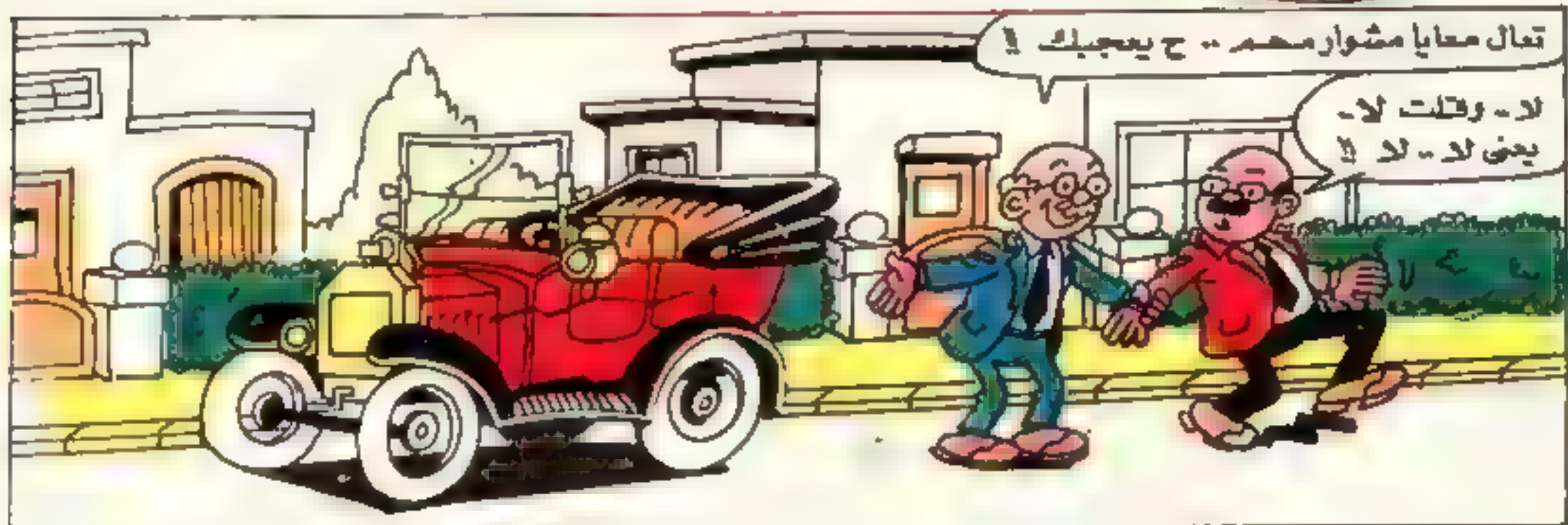
صديقي .. صديقتي
يقدم لك سمر هذا الاسبوع هدية فاخرة .. والحقبة
انها هديتان لي هدية واحدة - الاولى : نجما الكرة
فؤاد ابو فيدة واحد صالح نحكي عنهما صفحة ١٥ .
اما الثانية : فهي المسدس النيشان - والهدية لاحتاج
الى مجهود منك يا صديقي سوى ان تتبع التعليمات
الكتوبة عليها مثل ان تقص بعناية حول المسدس وتفرغ
الجانبين بدقة ثم ان للداخل والصق اطراف المسدس

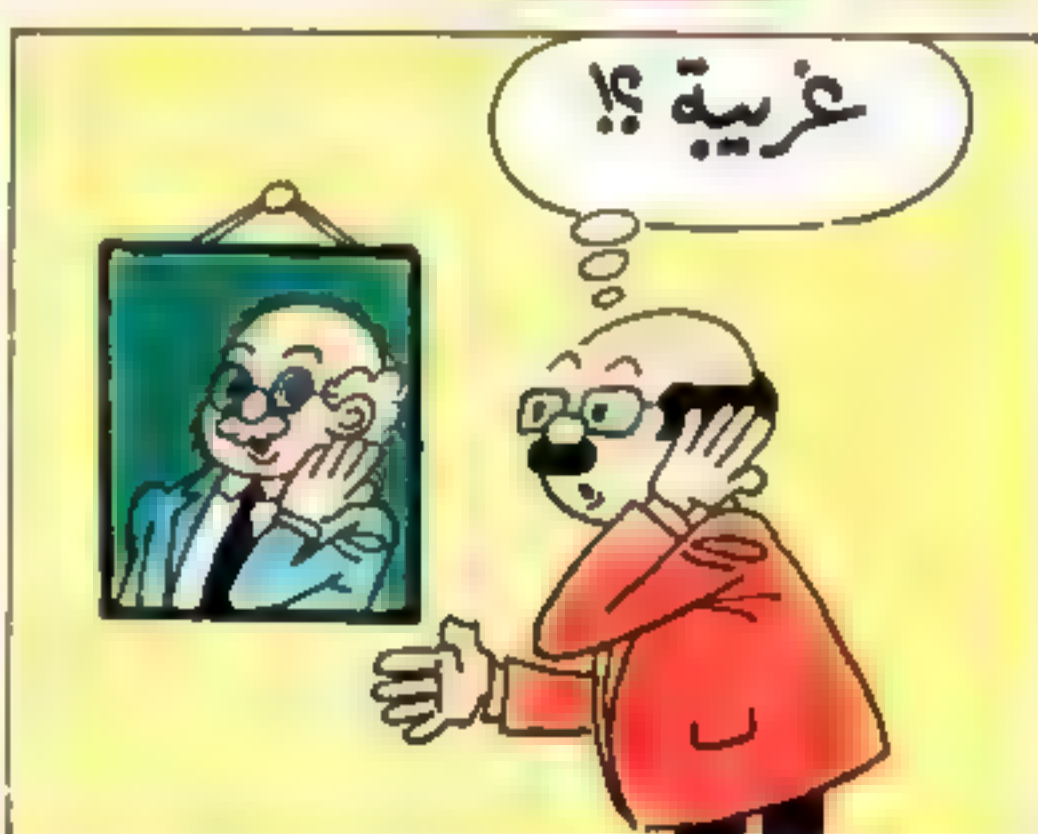
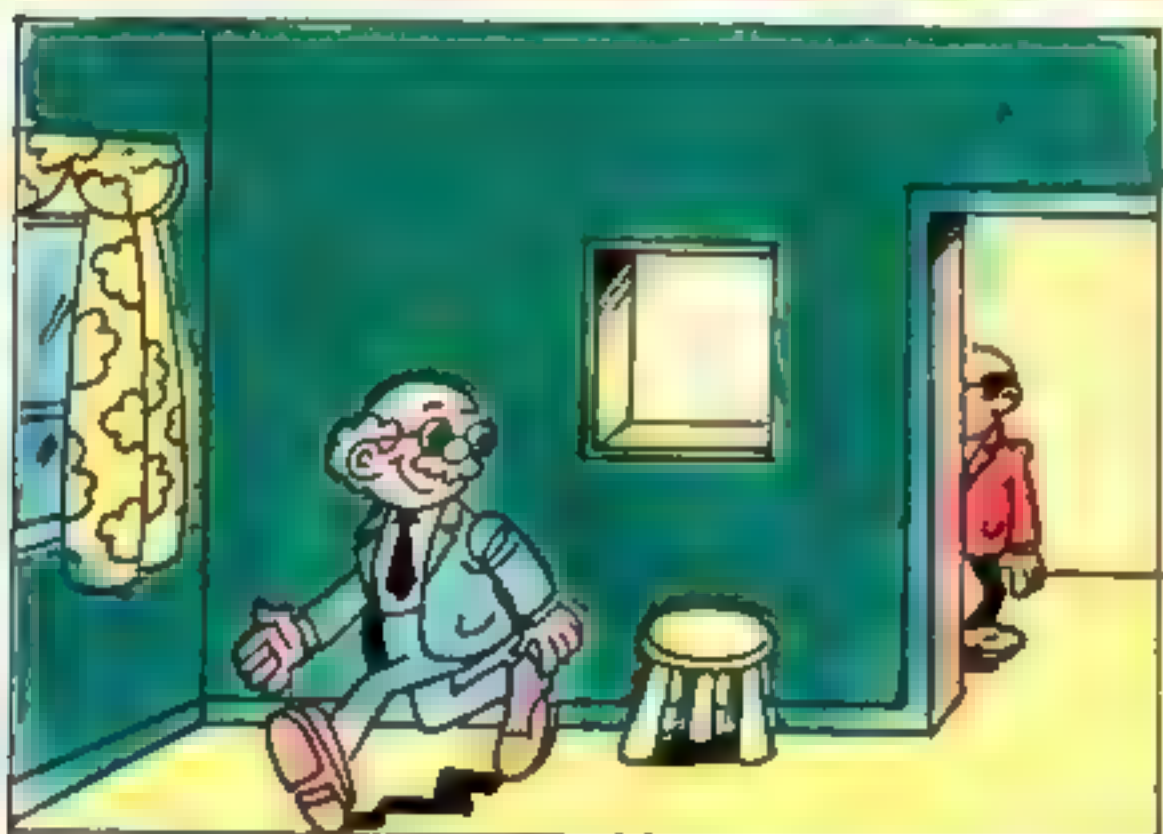
جدو وجاره العزيز جدًا -



آخـرة!

مشاريع: حسن نصير
رسوم: محمد النباهي





بيليه

اسمه : اديسون ارائيس تون
مبتمنو .. او بيليه
فبت من احصاء اخير اسره
اشهر انسان في العالم .. فهو
معروف في كل مدينة في العالم
.. وعلى أي مستوى .

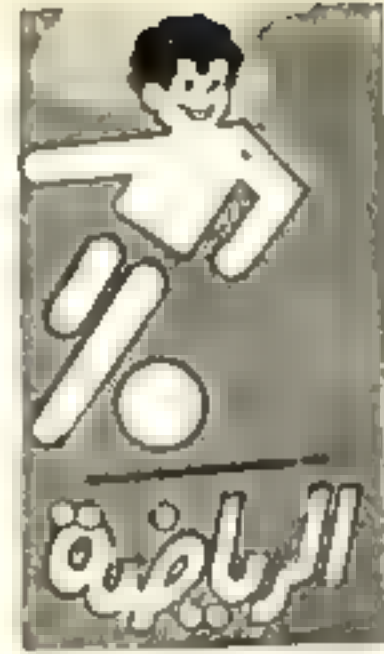
الغايه : الجوهرة السوداء ..
ساحر الكرة .. صاحب الالف
هدف ... صانع الالعاب .. ملك
الكرة .. اللؤلؤة

عمله : مدير بنك .. محاسب
موديلات .. صاحب املاك ..
صاحب مصنع كبير : للشيكولاتة ..
ممثل .. مؤلف .. مطرب ..
موسيقى .. رجل اعمال .. سفر
لبلايه في المكسيك .

دخله : حوالي ١٥ الف جني
استرليني في الشهر ..
العائلة الاجتماعية : مزوج وله
بنت وولد .. ماريا وادبون .

ونعم لك احصائية بالمباريات
والاهداف التي لعبها وسجلها كل
عام من عام ٥٦ حتى عام ١٩٧١ :

الاهداف	المباريات	السنة
٢	٢	١٩٥٦
٦٥	٧٢	١٩٥٧
٨٩	٦٧	١٩٥٨
١٢٦	١٠٢	١٩٥٩
٧٥	٨٢	١٩٦٠
١١١	٧٥	١٩٦١
٧٢	٥٩	١٩٦٢
٧٤	٥٩	١٩٦٣
٦٠	٥٠	١٩٦٤
١٠٥	٧٤	١٩٦٥
٤٢	٥٠	١٩٦٦
٥٥	٦٥	١٩٦٧
٥٩	٨٢	١٩٦٨
٦٨	٧٨	١٩٦٩
٥٩	٧٥	١٩٧٠
٢٣	٤٢	١٩٧١



طرائف أوليمبية

● في عام ١٩٢١ عندما ذهب
فريق مصر للاشتراك في بطولته
العالم في لوكسمبرج تبين قبل
البطولة بساعات أن بطل رفع
الانقال « عطية محمد » .. زاد
وزنه عدة كيلو جرامات .. وكان
يفقد البطولة .. لان وزنه زاد على
الوزن المطلوب حيث كان بطل العالم
في وزن الريشة ..

ولم يجد مدرب الفريق طريقة
للحفاظ على البطولة سوى أن يلبس
عطية بمجموعة من البطاطين ووضعه
بحوار فرن الطبخ في الفرن الذي
كانوا يقيمون به .. وكان كلما زاد
مرقه جمعه له .. وتكررت هذه
العملية عدة مرات حتى استطاع
عطية بعد مجهود شاق أن يصل الى
الوزن المطلوب .. وحصد
لوكسمبرج و معه بطولة العالم في
وزن الريشة .

● مثل سوريا في دورة روما عام
١٩٦٠ م لاعب واحد في مبارات
العدو ٨٠٠ متر في موعد مباريات
التصفيه .. نام البطل .. راحت
عليه نومة وعندما استيقظ عرف
أن التصفيات قد تمت .. ولم
يشترك فيها ..



ماذا تعرف عن :

الجولف؟

الجولف من اقدم الالعاب الرياضية .. ظهرت اول مظهر
عام ١٤٤٠ م في اسكتلندا وخبر دليل على ذلك احد الصور المنقوشة
على جدار كنيسة جلاوسستر في اسكتلندا .
وانتقلت اللعبة بعد ذلك الى انجلترا .. ومنها خرجت الى باقي
انحاء العالم

وتلعب على ارض خضراء تبلغ مساحتها اما ٤٠٠٠ م
او ٦ كيلومترات ، وتنتشر على تلك المساحة عدد من الحفر قد
تكون ٩ او ١٨ او ٢٧ او ٣٦ وفي البطولات العامة الكبيرة يكون عدد
الحفر ١٨ .

وكل حفرة يبلغ عمقها ١.٢ سم وقطرها ١.٨ مم وقد تكون المسافة
بين كل حفرة والاخرى من ١٠٠ - ٥٠٠ متر
ويحاول اللاعبون بواسطة عصا منحنية من طرفها ومصنوعة من
المعدن او الخشب قلب كرة صغيرة في حجم كرة تنس الطاولة ولكنها
ثقيلة .. تسقط في الحفرة ..

والبطل من يسقط الكرة في الحفرة باقل عدد من الضربات على
شرط أن يضرب الكرة برأس العصا .. لا ان تحمل على العصا او
تدفع .. او تجذب ..

واشهر بطولتين عالميتين في الجولف هما بطولة كاس « ووتر »
لهواة امريكا وبريطانيا للرجال ، والثانية بطولة « رايدر » للمحترفين
بأمريكا ..

هدية الأبطال
صورة

الشيخ

وحماده امام

بتزيين بهما

ألبومك الرياضي



في اليومك الرياضي

أبو ليلى .. أشهر نداء رددته جمهور الاهلى .. فقد كان يعق ابرع وافوى من لعب في خط الظهر. ومع ذلك كان من أكثر لاعبي الاهلى تسجيلاً للأهداف برأسه الذهبى .. كان يعمل على كتيبه عبه المباريات الصعبة وكان جديراً بهذه المهمة .. فهو منافس فلسطينى .. مصرى الثقافة .. اعلاوى التزعة !

احمد صالح .. نجم الاسكندرية التى لم تعرف حتى الان من قاربه في شهرته .. كان مدافعاً صلباً .. وكان مهاجماً بارعاً في وقت الازمات .. لا ينسى له الزمكاوية انه انتزع منهم بطولة الكاس في الدقائق الاخيرة من المباراة وكان الزمالك وقتها غلثراً .. وانطلق احمد صالح من منطقة دفاعه .. الى منطقة دفاع الزمالك وخلقها واودع في مرماها هدفين متتاليين .. وخرج بالكاس .. هكذا كان احمد صالح .. النجم السكندري الاسمر



الفائزون في مسابقة أسين الكرة (٩٧)

كانت الكرة في الدائرة رقم (٢) ومن بين مئات الحلول الصحيحة فاز بالفوز الاصغاء :

ظم هندسة لكل من : صلاح الدين على الدين (الدقى) ،
نزار السيد سعيد (منشية البكرى) - طقم فلوماستر لكل
من : هشام محمد محمد (باب الشعرية) ، مصطفى عبد
الصادق عثمان (عابدين) - قام عبر لكل من : وليد محمد السيد
(المنصورة) ، محمود رشاد محمود محمد (الاسكندرية) -
ميدالية لكل من : زينب شافى عبد الحميد (الحليمية الجديدة)
- سحر مصطفى جابر (روى الفسرج) - رواية من روايات
الهلال للاطفال لكل من : وائل السيد شيكة (قويسنا) ، ايهاب
حامد مزبوت (المنيا) - حكايتان من حكايات الهلال للاطفال لكل
من : محمد غريب مصطفى (راس غارب) ، شريف فارس سسلاام
(مشول السوق) - كيسي بلى لكل من : فرج عبد الصادق
اسماعيل (المنصورة) ، طارق احمد محمد (المعادى) - مجموعة
طوايح لكل من : شافى محمد احمد (السويس) ، ياسر جوجي
زكى (بنى سويف) ، مصطفى حمزة عبد الله (الأقصر) -
كيسي هدايا سحر لكل من : اشرف احمد عبد الهادى (النخيلة) ،
اشرف محمد محمود (الاسكندرية) احمد أبو الفتوح عبد اللطيف
(الجيزة) -



بطاقة شخصية لصاحبها:

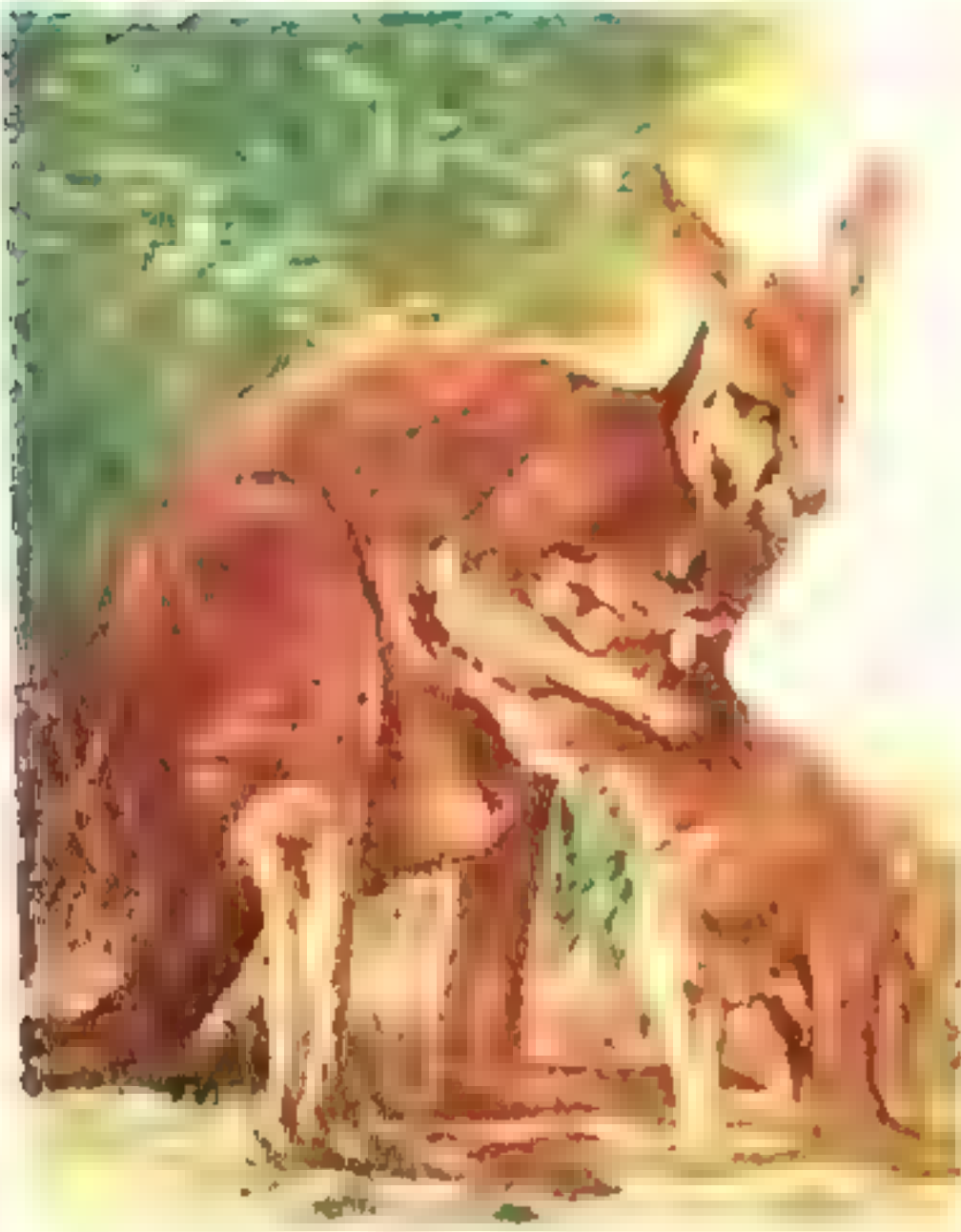
الكنجارو

الطول : يبلغ طول الكنجارو العملاق « الانسقر او الرمادى » فى سن الرشد مترين . ويبلغ طول ذيله مترا واحدا .

الوزن : يمكن ان يصل بل يتعدى وزن ذكر الكنجارو اثنائه كيلو بينما تزن الانثى حوالى ٧٠ كيلو .
الموطن : لا يعيش الكنجارو الا فى استراليا فقط « عدا حوائك الحيوان طبعاً » . ونجده فى السافانا وفى الغابات وفى المروج دائما فى مجموعات صغيرة اذ لا يعيش وحده أبدا . ويجاور الكنجارو فى هذه الاماكن جميع الجرابيات الاخرى وهى اصغر منه حجبا .

علامات مميزة : يملك ذبلا قويا عضليا لا يمكنه الاستغناء عنه : انه يستخدمه كنقطة ارتكاز او للتوازن او كمقعد . والكنجارو حيوان هادى ياكل العشيب ويمضى يومه كله فى الرعى والنوم او الهرب عند الخطر انثى الكنجارو هى فقط التى تملك « جيب بطنى » .
خصائص رياضية : امهر حيوان فى القفز . فيقفزة واحدة من قائمته الخلفيتين الطويلتين يقفز مسافة عشرة امتار طولا وثلاثة علوا . عندما يجرى بطريقة الخاصة فى قفزات متتالية فاما قوائمه تصل سرعته بسهولة الى ٥٠ كم / ساعة .

والكنجارو ملاكم معروف فهو يمارس الملاكمة الفرنسية التى تسمح بضرب الارجل .



لماذا تهجر الطيور؟

ان الطيور تسترشد بالشمس فى النهار وبالنجوم فى الليل . ولكن ثبت ان الطيور لا تفصل طريقها حتى عندما تعجب السحب الكثيفة الشمس او النجوم ! وهكذا يبقى اللغز حون حل مؤكدا .

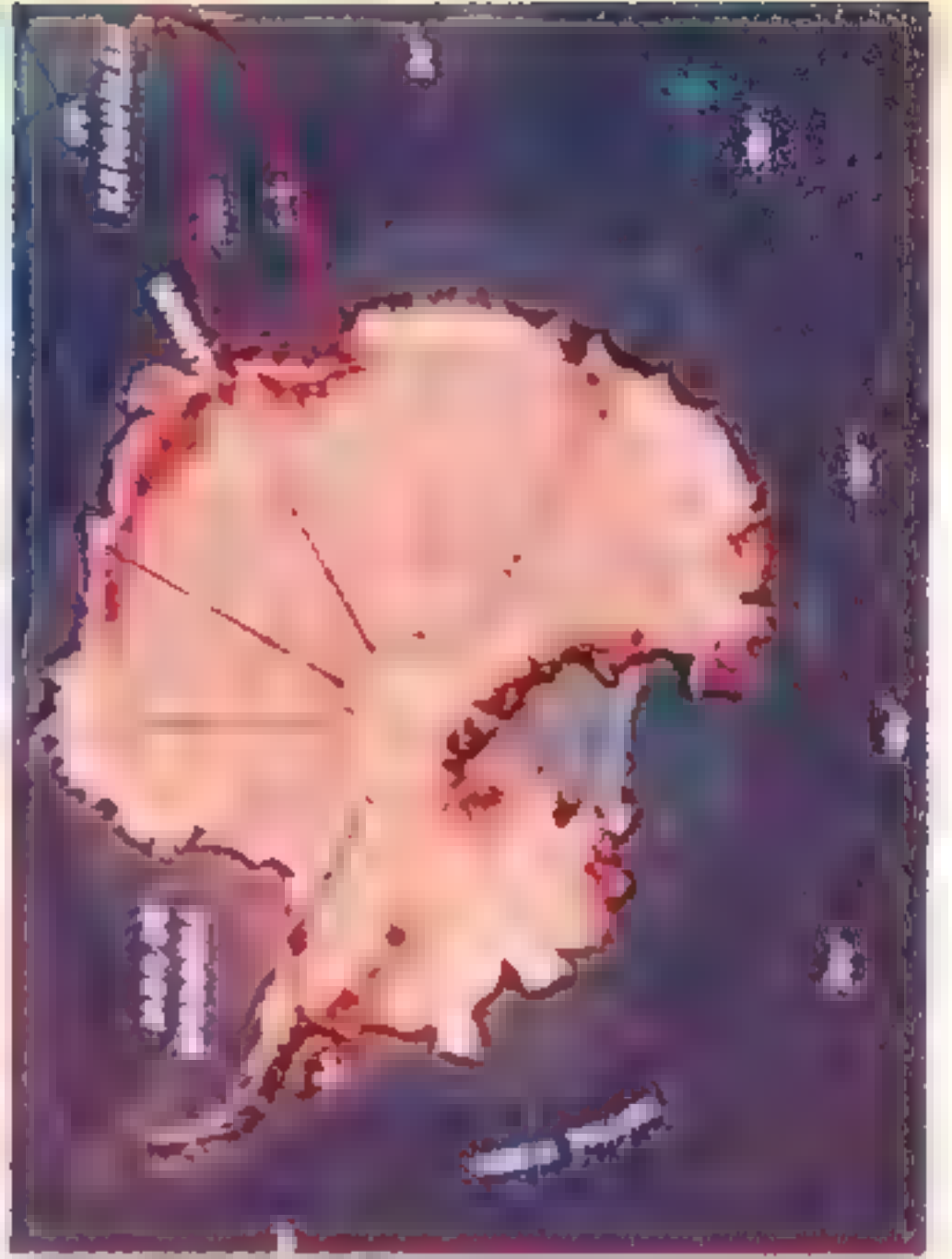
وبصفة عامة تطير الاسراب المهاجرة بسرعات تتراوح بين ٣٠ و ٨٠ كيلومترا فى الساعة ، حسب نوعها ، ومنها ما تصل سرعته الى ٩٠ كيلومترا . اما ارتفاعها خلال الطيران فيتراوح بين ٥٠ و ٢٠٠ من الامتار . ولكن البعض القليل يطير اعلى من ذلك كثيرا . مثلا على ارتفاع ٥ آلاف متر !

ومن امثلة الطيور المهاجرة نوع من البط البرى الذى « يصيف » فى سيبيريا و « يشترى » فى الهند . فهو يعبر فى طريقه جبال همالايا وقمة « افرست » التى ترتفع ٨ آلاف متر ، وخلال ذلك يواجه العواصف الثلجية فتقتل منه الالوف المؤلفة ومع هذا تستمر رحلات هجرة الطيور .

هل لاحظت ان طائر « ابو فردان » الذى يحبه الفلاح المصرى من قديم الزمان لانه يساعده . هذا الطائر ياتي الى بلادنا فى فصل معين من السنة ؟ وان كثيرا من الطيور يهاجر من مكان لآخر على ظهر الارض .

اذا كانت هذه الظاهرة انتباه العلماء وعشاق الطيور منذ وقت طويل ، وتوصلوا الى بعض التفسيرات ولكنهم ما زالوا يتساءلون : لماذا يترك الطائر مكانا تعود ويتوفر فيه الطعام والماء . هل مجرد ان يهرب من برد الشتاء ؟ انه فى الطريق يتعرض لخطار اشد هوآ من البرد . ثم كيف تعرف الصغار الطريق الذى يسبقها فيه ابائوها ؟ فقد حبست بعض الطيور الصغيرة عندما بدأ موسم الهجرة . ولما اطلق سراحها بعد هجرة ابائها سبلكت نفس الطريق . فلماذا كان دليلها ؟

بعض العلماء يرى ان الطيور تتبع فى هجرتها خطوطا مغناطيسية على الارض . بمعنى انه يكون بينها وبين هذه الخطوط جاذبية هى التى ترشدنا . والبعض يرى



قارة أنتاركتيكا تحيط بها مياه بحر « ويدل » وبحر « روس » ويلاحظ
القمة في الصورة الثانية تراه وهو جالس أطول من الرجل

« أنتاركتيكا » .. اسم القارة الكبيرة التي تغطيها الثلوج ويتوسطها القطب الجنوبي ..
على حوافها أشربة خفيفة من الأرض تفضي عليها حيوانات هذه القارة بعض الوقت .. أما بقية
الوقت فتتقفيه في الماء .. وأحيانا يظهر في تلك الأشربة الخفيفة بعض النباتات .. وحول
القارة بعض الجزر الصغيرة وتسمى طيور البحر ..
على القارة نفسها لا يوجد أي نبات ، وإنما ثلوج تغطيها أحيانا بعض الصغور .. وبالتالي
لا يمكن أن يعيش حيوان نباتي في ذلك المكان .. أما الجزر فلأنها أودا قليلا ينمو عليها
بعض النباتات .. والحيوانات التي تعيش على أطراف القارة تعتمد في غذائها على البحر ..
وفي منتصف المسافة بين القارة وأفريقيا توجد مستعمرة طائر « الباتروس » البحري ، في
أحدى الجزر ، والذي يبلغ طول المسافة بين طرفي جناحيه مترين .. أما في القارة نفسها
فنجد طائر « المانشو » الذي ليس له ريش في جناحيه لا يطير بهما لكنه يستخدمهما في
الغوم .. ونجد على شواطئ القارة حيوان « القمة » الضخم والذي يمكن أن يزن الواحد
منه بضعة أطنان .. أكثرها من الدهن ..

قارة شلج شلج



طارق بن زياد فاتح



قائدنا عقبة* يتجه الآن إلى شاطئ المحيط ، وهو يحرق
الطلقات ، فليس بعده أرض معروفة



كيف يأمن عقبة* عند
"كسيلة" ويصعبه معه ؟
إنه قائد ولده
الرومان عليهم !



الإسلام يسبق جيش المسلمين
في بلادنا !
ولكن يجب أن
نزيد قوتنا على كل حال !



اسمى هذه - اسمى
ورقة !
هذه من كلام
المسلمين - هاتها !



يا ومبا ! لا !
لا !
طيب
يا عقبة !
قل لنا اسمك
أيها الماكرا



إنهم يحترقون أن يفعل ذلك
أهل الأصنام عند ما يسلمون !
حتى يحطموها عن
اقتناع وبقلوب مؤمنة !



لا اعتقد أبدًا أن المسلمين هم
الذين حاولوا تحطيم الأصنام !
ولماذا تعتقد هذا
يا زياد ؟



الإسلام دخل عقلي ، ولكن
كما تعرف لا أحب الهزيمة !
أنا مثلك
في حيرة - كيف
نقاتل المسلمين ؟

الأندلس

بعه جيش القائد عقبة إلى
البحر الأطلنسي الذي كان سميه
العرب ببحر الظلمات ، وأصبح
طارق وأصمداؤه قادة لواء
بربرية تستعد لمخارطة العرب ،
وكنهم عرفوا كثيرا عن الإسلام
والمسلمين ، وأخيرا وصل عدو
إلى جبال أطلنس ..

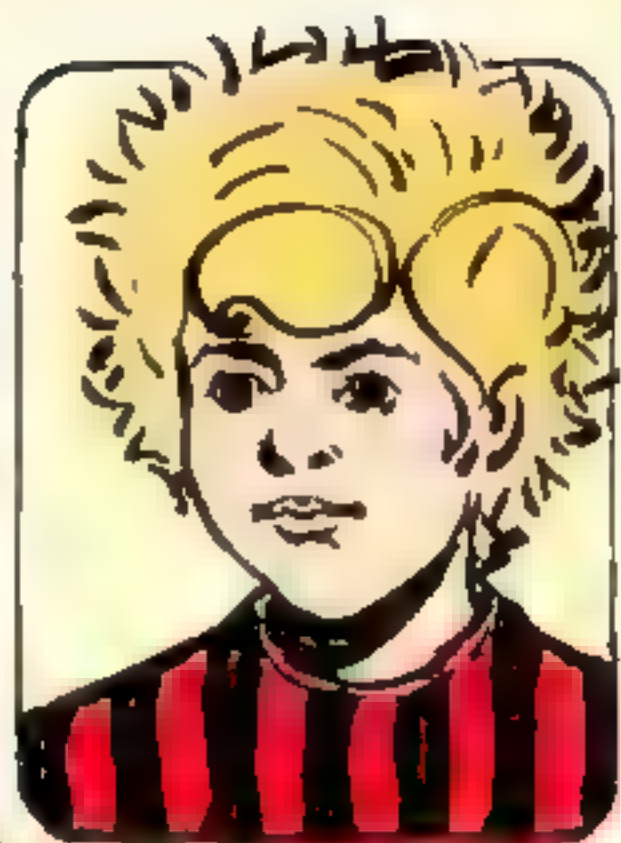


سيف

قصة كاملة بطلها:

عندما يلعب مدرب الكرة

سيناريو: محمد رمضان - رسوم: حسن عبد الفتاح



عنده حق، ٣ من اللاعبين
حضرنا متأخرين عن معياد التدريب
و ٢ كمان مصابين، والمباراة الجاية
فاضل عليها ٤ أيام !!

اضطروا أخيراً
إلته يستعمل لائحة
الجزاءات!

مش عارف
ليه المدرب ثاثر
جداً النهارده؟



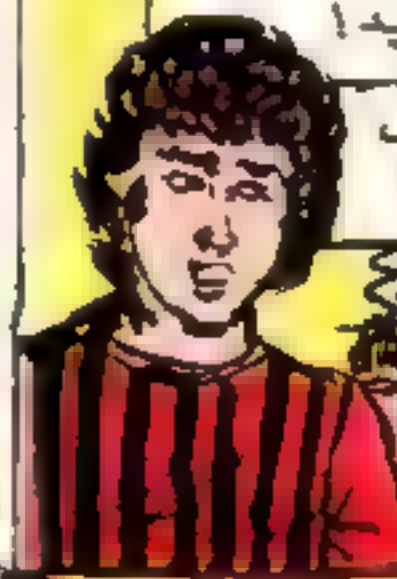
يا جماعة - أنا آسف لأني باستعمل
لائحة الجزاءات ضد اللاعب
الآخرين عن معياد التدريب، وده
يخلينا نتحمل جميعاً
مستولية النادي اللى
بتحمل اسمه !





لكن سيف
وبقية اللاعبين
بيوتهم في
أماكن أبعد
منكم - لكن
عمرهم ما تأخروا
عن ميعاد
التدريب!

أعمل إليه؟! - التأخير مش
ذنبى - البيت بعيد!



ولدتاكسى وقف
لنا!



وكان السبب لزيادة اللياقة البدنية
والعامة الفردية لاستخدامها لصالح
الفريق - وبذلك كان لاعب جيد
بتعافى رائع..



المهم - على الملعب
يا كابتن إنت وهو
ضيقنا وقت
كثير فى الكلام!



أنا سعيد إن ساع
وكمال و فوزى
رغم الجزاءات إلا
إنهم شاركوا فى
التدريب بدروح
عالية جدًا!

ما تنساش إن إحنا إتغلبنا من
الفريق ده قبل كده ١/٠ لازم
نثبت للمدرب إن إحنا محل ثقتة،
ونعيد للجمهور بسمته!



وكانت
سيف
لدينا
تماما -
يستعد للمباراة
القادمة بكل
حماس -



وهذا يوم المباراة..
وامتازت المدرجات
عن آخرتها.. فالمباراة
ثأرية والجميع يتوقع
مشاهدة مباراة ممتعة..



ومن البداية.. ظهر اللعب الجماعي.. واشتعلت
كرة من قدم تسيقت إلى زملائه وسط
تصفيت المشفرين وتشجيعهم..



أما الفريق المنافس، فكان يحاول طرد
المباراة أن يتأكد
أن فوزه في
المباراة الأولى
لم يكن وليد
حسنة..





وتصيبة بهجبة .. والكرة
جماعية حارة من الطرفين مما
جعل الجمهور يشجع كل لعبة
سواء كانت من الفريق الذي
يشجعه أو من الفريق الآخر ..

ونيلزي الشرط الأول والثانية صفر/صفر .. ويخرج اللاعبون إلى حجة الملابس للراحة ، وعلمت التشجيع تلاطم الجميع ..



يا كابتن .. أرجوك تشركني في المباراة
الممتعة دي .. وإصابتي زي ما قل
الدكتور بسيطة !



هي فعلا بسيطة يا غاصر ، لكن أخاف
إنها تكبر وتزيد .. أنا مقدر جدا روحك
العالية .. لكن الرأي رأي الدكتور !



حقيقي المباراة من أمتع ما يمكن ، لكن لو كان غاصر
سليم كان كقوت ثنائ هائل مع "سيف" يقدر يملأ
بد من الظهير التي ملازم "سيف" زي غلله !

أنا من متاحيتي
حاولت استعمل كل
مهارات الكرة معاه .. لكن
الحقيقة هو غلهر ممتاز !

من باب السلامة يا عاصم رجلك مش
عاويزة إجهاد أكثر من اللازم - يعني لولعبت
يبقى مش أكثر من عشر دقائق - إنما شوهد
كامل يبقى كثير!



وتستأنفت المباراة.. وبدأ الشرط الثاني، والكل
ينظر باهتة مشاعة اللاعبين داخل المرمى..

ويشوط الجناح
الأيمن للفريق
المنافس كرة
جميلة يصلها
حارس المرمى
ببراعة...

وتنقل الكرة بقيادة سيف..

ونفرد سيف بالمرحى - كان هاريس المرحى
يخرج مستعملا قومه ، وهو خارج منطقة
الجزائر حتى لا تتحسب عليه لمسة يد ..



يا خسارة
كان ح يبقى
جول هایل
الوقت بيصر -
فاضل ربح
ساعة !

وجمالة يستطيع أن
يفلت من الظهور القديم -



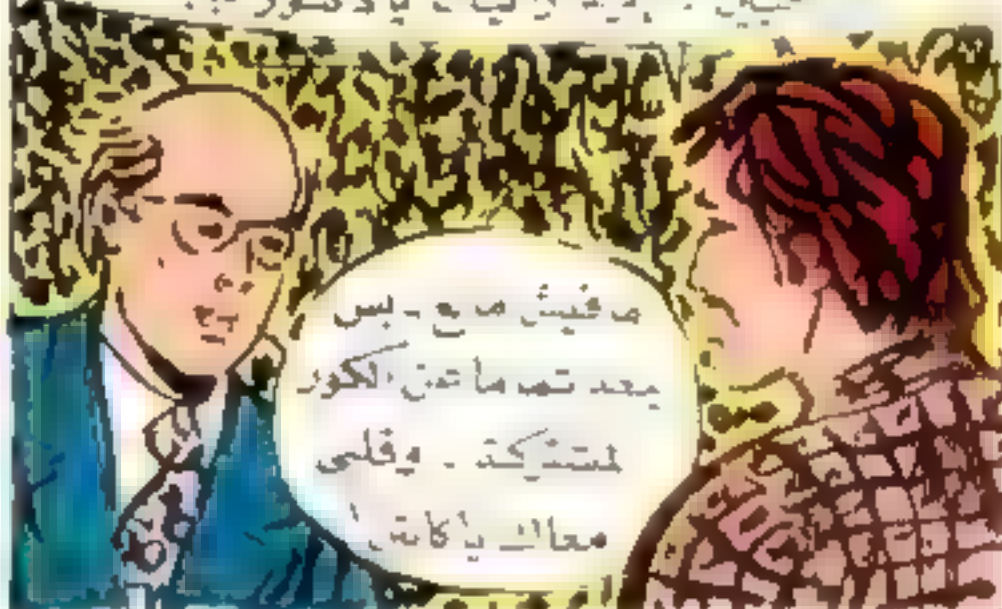
دعنا نرى هوية ...

ساعتان تقرب الملعب -
تلعب العشر دقائق
الفاضلين - خذ
بالك - تهرب
من الطهير است
وسيف ببعبه
هات وخدا

أشكر يا كاتن ..
دى كانت أمينتى !!



ما فيش ما مع - بس
بعد تما ما تن الكور
لمشركت - وقلنى
معاك يا كاتن !



واستأذنت "عاصم" من الحكم
عند منتصف الملعب ..
ليشترك فى المباراة ..



دعنا نرى هوية ...
دعنا نرى هوية ...
دعنا نرى هوية ...
دعنا نرى هوية ...

عاصم -
سيف -
وبهن - شوف
اللعب ازاى !



« والفرق بسيط بالمرى .. لكن الظهير
لحقه وشبهه من « فاضله » قمارح منطقة الجزار ..



وبدا بسيط وعاصم
جاريان لعبة « هات
وخذ ضد الظهير القوي ..



« فاول
لصالح نادي
النصر !



وشاطر بسيط الفاول ..



... لكن حارس المرمى كان لها بالمرصاد ..
واشتهر مما من اللاعبين .. للاعبين وعبروا ..

٧



أحمد
محمد



جيهان
أحمد

ولم يبق غير ثالث دقائق
حيثما كثر تسيّف وعاصم
لعبة قاتلة وخد...



لستفد تسيّف بالمرمى ويحزن صديقا
غاليا فتح الترابية اليمخت...



جول! جول! جول! جول في الوقت

تسيّف يا بطل!
عاصم يا لعب!
القاتل.. والفضل طيبا
لعاصم.. مزل تسيّف
كرة حلوة!



وتلعب المباراة وسط صيحات الزعماء الجمهور.. وفي غمرة المألوس ينفذ
الجميع حول المدرج.. إنه يتكلم.. رجا لذلك مرة فنه هبانه...

أبدا.. دي دموع الوفاء والحب..
فرغم إصابة عاصم.. إلّا إنه كان
سبب في النصر.. ورغم الجزاء اللى
أوقعه على سماح وكمال وقوزي
إلّا إنهم كانوا في أحسن حال!

إيه الحكاية يا كابتن؟
دي أول مرة أشوف
دموعك فيها!!
خير يا كابتن؟



والنصر
النصر
للفريق
النصر!!
والنصر
النصر
دايما
لمصر!!



يوم من الأيام في حياة عصام



● قمت اليوم وأنا عندي حالة ملل أو شعور عام كل شيء.. مثل محقول كل يوم نفس الشيء.. "رايح فين يا عصام؟" - "رايح المدرسة!" - "راجع من فين؟" - "برحمنه من المدرسة!" هي طريفة.. لكن التكرار ممل، فمشكلة لنا بيكون عندنا إمتحانات أبقي أسعد إنسان، لأنه تغيير.. والتغيير ظريف، ثم فرصة أذاكر فيها أكثر، ولأعب أحتل مشوية، وأهتم بشيء ما (الله هو الإمتحان) أكثر من أي شيء تاني.. من هنا قررت أعمل تغيير ما وأغير برنامج يوم من أيام حياتي.. وبدأت ذى بدء.. قررت أعمل تغيير بدوي غسيل وجهي.. أو تنظيف الأسنان، وقررت أقضي يوم الجمعة في رحلة.. مش عام الأقدام.. أمشي كده بدوي هدف من العداش.

وكان ركن بعدي وجدت رجلا عنده لحية طويلة، وشعره طويل.. وملا بسه ضير مرقبة.. وقررت معه: "صبح الخير يا عم!" - "صباح النور يا ابني!".. وهكذا بدأ الحديث بيننا.. بالناسبة.. كان يأكل تسميط.. ومعاها طعمية وجرجير وقطعة صميدة من الجبن.. وفارش كل ده على منديل.. ومع بساطة الطعام والمائدة، إلا أن الرجل كان واضح عليه إنه سعيد، وبتمنى الهدوء بمضغ طعامه ببطء، وكأنه أمام وليمة فناخرة، ولا أخفى.. تمنيت لو يعن مر علي بشاركته الطعام، وإن كان الرجل بخيل بالطعام (قال لي تعطين بطريقه عزومة المراكبية على رأي جدو).. فقد كان كريبا في حديثه، واستمر بيته وبين عصام: (أنا يعني) الحديث والكلام إلى أن وصلت لأميد وقلت له: "بساطة نفس النهارده أعمل ما يطلوني.. أمشي مشوية.. أرفص.. أغشي.. واتفقت مع ماما أرجع بعد ساعتين على الأكثر.. وخلاها أعمل ما يطلوني.. وبما إن كان يوعد وينفذ وشاطر في المدرسة وافقت..". وأحسست أن الرجل مبسوط من كلامي، وده شجعه إنه يسألني، "بناوي تقضي الساعتين إزاي؟" - يا ترى عملك أهم شيء.. خبطة تقضي بها الوقت؟ - دي حاجة، والشاية، بما أن شكواك هي الملل.. إذت فكرت إنك تنضم لجمعية ضد الملل؟.. وكانت دي أول مرة أسمع فيها عن الجمعية دي، وحتى أخفى جهاني فمقلت إني لا أسأله عن إيضاحات أكثر عن الموضوع ده، إنما هو تطوع وأفهمني إني لازم أدفع ثلاثة جنيهات لإشتراك العضوية، وأفهمني إنه ممكن يتوسط لي عند رئيس الجمعية حلقات يقبلني عضو فيها، لأنه مبسوط مني.. وعجبته (في دي معاه حق)..



وبما إنني لا أمالك المبلغ المطلوب ده، طلبت منه مهلة يومين لتدبيره وفي طريق العودة بدأت أفكر في كيفية توفير المبلغ، قدحت ذهني إلى أن لمعت في رأسي فكرة، لا أعرف إزاي غابت عني طول الوقت، وحمدت الله لأنه هداني لهذه الفكرة الألعمية، وبدأت في وضع الخطة الإستراتيجية.. والخطة أكتبها فيما بعد، لأنني تعبت لأقصى درجة.. عصام



المفكرة الإسلامية رحلة الرسول إلى الطائف

خرج الرسول صلى الله عليه وسلم - وحده - إلى مدينة الطائف - شرق مكة - وتسكنها قبيلة ثقيف .. ولكن يرجو أن ينصروه وينصروه ويتبعوا دينه ، ولكنهم رفضوا وردوه ردا سيئا .. وهم معروفون بالطباع الجافة ، وحرصوا عليه عبيدهم ليحرقوا به ويضربوه .. فظلوا يرمونه بالحجارة حتى جرحا قدماه .. فجلس بعثى من الحر يسور حديقته كبيرة تظله الكروم - شجر الصنب - وأخذ يشكو إلى الله تعالى ضعف قوته وقلة حيلته وتهجم الناس عليه .. ويرجو من الله العون والعناية ، فهو وحده القائد على نصره .. وقال : « أن لم يكن بك غضب على فلا أبالي » .. أي أنه يكفيه من الدنيا رخصا الله الذي يعطيه وينصره .

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

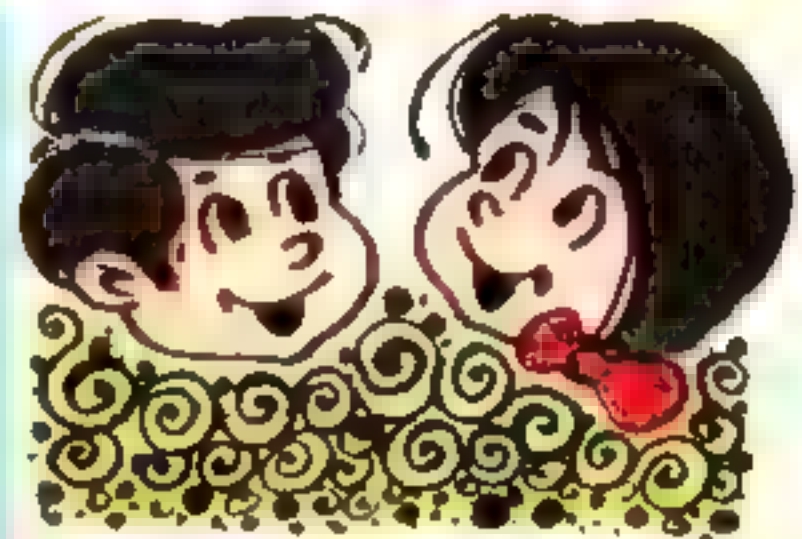
كتب المادة الدينية : رمزي خليل

العلم يزيد الإيمان

شجر الصبار أنواع كثيرة .. وهو يتحمل الحياة في أقصى الظروف .. ويخزن الغذاء والماء .. وينبت حتى في الصحراء .. وبين المظور .. وهو في الأصل نبات صحراوي . اختار الزراع في أستراليا نوعا من الصبار ، وزرعوه حول مزارعهم الضخمة ، ليكون سورا يحميها .. ولكن الصبار وجد الماء والغذاء ، فانتشر في المزارع بصورة خطيرة تهددها بالفناء .. واستولى على مساحة من المزارع تساوي مساحة بريطانيا في أوروبا وأصبح هذا النوع من الصبار جيشا خطيرا يستولى على الأراضي حتى أوشك أن يجهل أرض أستراليا كلها من الصبار . ونحث العلماء فوجدوا « الدودة » لا تعيش ، إلا على أكل هذا النوع الخطير ، ولا تأكل غيره .. ونسلها يزيد بسرعة عجيبة .. وليس لها عدو في أستراليا يقضي عليها .. وربطوا الدودة الصغيرة على الصبار المفترس .. ففقت عليه .. وعادت الأرض للزراعة هناك في أوائل القرن العشرين .. وفكر العلماء في علاج الباردة .. الذي جعل لكل داء دواء .. لتظل الأرض عامرة بالحياة .. وزاد إيمان الإنسان بالله .. لأن العلم يزيد الإيمان .. ويعرف الناس أسرار قدرة الله

عبد المطلب ٢٩٧-٢٥٧٨

عبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم ، اسمه « شيبه بن هاشم » . وكان أبوه هاشم زعيم قريش قد سافر إلى الشام وتزوج سلمى بنت عمرو الخزرجية من المدينة .. وأنجب منها « شيبه » . وبعد وفاته ، ذهب أخوه المطلب ليحضر معه « الشيبه » من المدينة ، ورآه قريش يركب خلف المطلب وهو شاب صغير ، فظنوه عبدا اشتراه المطلب من المدينة .. وقالوا عبد المطلب . فصحك المطلب وقال لهم : ويلكم .. هذا شيبه ابن أخي هاشم .. ومع ذلك اشتهر شيبه طول حياته باسم عبد المطلب .. وهو الحد الأول للرسول صلى الله عليه وسلم ..



يا رسول الله

لم تكن تملك الفيل .. ولا الأسلحة والذخيرة .. ولا المال .. ولا الجيوش .. ولم يكن معك عدد قليل من المسلمين الصادقين .. تعيش معهم بين أصمعدانك الأشداء .. في مكة .. وبهؤلاء المومنين القلائل .. انصرت على الذين يملكون الفيل والأسلحة والمال والجيوش .. وجاءت العرب من أنحاء شبه الجزيرة تعلن التسليم .. وصدقت البشرى التي بشره الله بها .. وعرف المسلمون معنى قول الله سبحانه وتعالى في سورة المجادلة « كتب الله لأغلبن أنا ورسلي » أن الله أقوى عزيم » لأن الله دائما ينصر المؤمنين .



الصديقة سحر محمد
حشاد .. قارئة ممتازة
من قراء سحر، أرسلت لنا
صورتها لنشرها بمناسبة
عيد ميلادها ..
الف مبروك يا سحر
وعقبال ١٠٠ شمع.



الأصدقاء



لمتاء

إحنا اخترنا السادات

باسم مصر ..
باسم ذكرى كل نصر ..
باسم آلاف الشهداء في كل عصر ..
باسم أعلامنا الجميلة ..
باسم أعلام البطولة ..
باسم أجيالنا التي عصفوا في
بور سعيد ..
ظهروا لنا أرض سيناء ..
فربوا الفجر البعيد ..
باسم شعب مصر كله ..
باسم الشعب العربي كله ..
أحنا اخترنا السادات ..
بإبداع تادرس يوسف - الحوامدية

وبياك يا سادات

مع تون النصر فرحنا
عشان بيزيد افراحنا
وياك يا سادات أدواحنا
وقرارك هتسر سلاحنا
يازعيم صاوم في قرارك
ولا تنسى أبدا تارك
بنحني فيسك أصرارك
عشان في الحرب نجعلنا
ونقول يا رئيسنا يا غالى
نفسك بالروح طوالى
يا قلوبنا تلبى ندالك
وياك يا سادات وياك
والله لقرارك ربحنا
عمار محمد عبدالفتاح - شبرا مصر



ياسادات

يا سادات يا سادات
هات نصر اتصر هات
يا سادات يا غنوة مصر
دايم بيبك هنعيش النصر
هنعيش بالانتصار
أحرار دايم أحرار
هنحارب بالسليطة
بقياؤك الحكيم
ونحسرو البلاد
م الصدوان والفساد
زى ما حسرونا سيناء
الأرض والسيدة
وأن شاء الله فلسطين
باشجع محساردين
اسلام ابراهيم محمد الكاوي

شكراً للمواهب الفنية الشاب

سحر عبد النعم احمد (عين شمس) رسومك عالم البحار ..
موهبة جيدة وخطوطك لطيفة، بدر محمد مبارك (عين) .. لوحاتك
في انتظار النصر مبهرة .. حاول مرة أخرى وبمناخ أكثر عطفة
محمد فرج .. مدرسة طارق بن زياد - ليبيا « لوحاتك المذاكرة
أساس النجاح .. والاتقان أساس التكامل في كل عطفة »
أرسم بالحبر الشينى ، عبدالفتاح الششاشى (الاسكندرية) ..
استمر في محاولتك في الرسم .. ولا تفتب طيشاً .. فنحن نريد
مصلحتك .. سيد جمعة ابراهيم (الجيزة) محاولتك لرسم أبطال
سحر حلوة ، خالد احمد شواهد الاسماعيلية (شكرا على المحاولة
في الرسم والشعر ..

موقف: أم الشهيد!

في العيد تذكرت أم الشهيد التي تسكن في حارتنا واستشهد ولدها
في حرب أكتوبر ، فالتحيت على أبي وأمي أن أشتري لها هدية - فرحب
الآن بالفكرة وقال لي : انها ستفرح بك وبالهدية فمن لم تكن محتاجة
ولكن فراق ابنها الشهيد يؤلم عليها ..
خرجت إلى السوق واشترت لها عنة بسيطة ، وطرقت بابها، ودخلت
وقلت لها : كل سنة وانت طيبة يا أمي .. خذي هذه الهدية مني
وأعبريني. ابنتك الصغير .. فتولت الدموع من عينيها .. دموع الحزن
على ابنها ودموع الفرح في عيدها وشكرتي ودمت لي ..
خالد يوسف صالح حسي
نجع حمادي - ش الجمهورية - حارة الاخوة الخلووية
التحية والشكر لك يا خالد على هذا الموقف النبيل .. وتهانينا لك
بنورك بمجدك سحر الذي سيصلك على فتواتك أن شاء الله ..





مالن ومروة بكري



ايمن
فروت الفنى



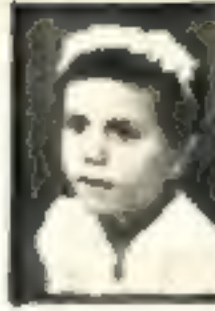
شرين
محمد



ايمن
محمود



هويدا
شوارة



هادة
محمد



عيد
عجاج



طارق
محمد

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العربات ٢٠١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1081

26 December 1978

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مما لم يبق)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عددا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمس جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لتقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريديه ، في الخارج بشيك
مصرفى لأمير مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

نادى الرسامين



حفارة مصر

بريشة الصديق : محمد موسى
الاسكندرية - كيلوبترا

لوحة تعبر عن حفارة مصر
وحرصها على السلام . لوحتك
معبرة فعلا يا محمد .. وخطوطك
تبشر بفتان كبير



الرئيس السادات

بريشة الصديق : محمد فتحى
الحلوانى دراو - نجع الشيخ عامر

حذر فنزر

● اسم مشروب - اذا حذف
الحرف الاخير يكون اسم بلد
- واذا حذف الحرف الاول
والاخير يكون اسم شيء مثل واذا
حذف الثانى والاخير يكون اسم
عاطفة واذا حذف الحرف الثالث
يكون اسم انا يعطى ليه الطعام .
الصديق : همدى صدقى سعد
المكاوى - الحوامدية
الحل بالقلوب

« ٢٠٨ » ١٣٨٢

كبار الشعراء

كان كبار الشعراء .. اطفالا
مقارنا ، يحبون الشعر .. ويقرأون
الشعر .. ويكتبون الشعر فاذا
لم يعجبهم كتبوا غيره وغيره ..
حتى صاروا من كبار الشعراء ..
ولهذا اريد قصائد اخرى من
الاصدقاء :

محمود جمعة محمود - عزبة
جمعة - ابو حماد - شرقية ،
وهويدا محمد عبد الرحمن -
مدرسة الاورمان الإعدادية ، وهانى
عباس طلاب - السويس الثانوية
المسكينة ، ومدحت مختار
٧ ش الثورة - بولاق الدكرور ،
وحسام الدين فوزى - نجع
حمادى ، ومختار سيد عبدالسلام
١ ش السيسى - قلطا ، ومنال
يحيى زين العسايدى - ش
الدهشورى - بنى مسوف ،
وانتمسار محمد - اليمن
الديموقراطية الشعبية ، ومحمد
محمود شمع - الروضة سفارسكور
دمياط ، وسعد سيد ابراهيم
على الساعى - ش باب النصر -
حارة الانصارى - الفتن - بنى
سوف ، ومحمد سيد ابراهيم
١ ش فؤاد باشا - منشية
البكرى - القاهرة ، وسيد
احمد بيومى ش احمد عربى -
اسنا - قنا ، وحمدى سيدجلال
محمد - كومامبو - البنك الاهلى
المصرى ، وامانى السيد الفبارى
- ش الثورة - سفارسكور
دمياط ، وناصر بولس عبد
المسيح ش مجلس مدينة البليشا
الشركة المصرية لتجارة السلع
الفدائية بالجبله ، واحمد ربيع
عبد العزيز القصى - ادفو -
أسوان .

أحلى الكلام

● اذا اردت ان تزرع لسنة
فازرع قمحا .
● واذا اردت ان تزرع لعشر
سنوات فزرع شجرا .
● اما اذا اردت ان تزرع لمائة
سنة فزرع رجلا .
فؤاد محمد على - بورسعيد



كوبون
مسابقة
أين الكرة؟
(٢٠٨)



● طاهر الشيخ نجم الاهلي اصيب في العام الماضي اصابة بالغة ابعده عن الملاعب فترة طويلة اجريت له خلالها جراحة ناجحة في لندن ، وعاد ليزاول لعبين اللياقة ، وبدأ هيدكوتي مدرب الفريق يشركه في بعض المباريات ، وهو الان يتلقى بعد أن عاد الى القورمة ..



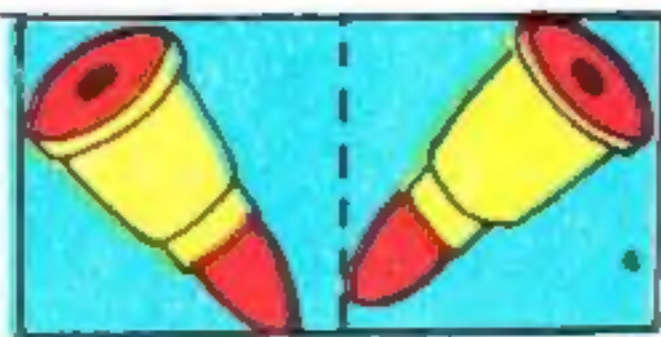
مسابقة أين الكرة؟ (٣٠)

٢٠ - ٢١ حذبة حيوان - ٢٢ ٦ علامة اقام
٢٣ - ٢٤ ٨ قلم اسكرو رصاص - ٢٥ ٩
٢٦ - ٢٧ هندسة - ٢٨ ١١ حكايتان من حكايات
الهلل للاطفال - ٢٩ ١٢ رواية من روايات
الهلل للاطفال - ٣٠ ١٣ ١٤ مجموعة
طوايح ١٥ ١٦ ١٧ كيس هدايا سمير .
الشروط : فني كوبيون السابقة ، وابعث
به مع الحل الى مجلة سمير - ١٦ شارع
محمد من العرب القاهرة - في موعد القصة
يوم ١٦ يناير ١٩٧٧ ، ونشر اسماء الفائزين
يوم ١٦ يناير ١٩٧٧ ، اكتب على الطرف
مسابقة سمير أين الكرة رقم ٢٠ .

● حسن الانتشار داخل الملعب ، واحد
الاماكن المناسبة والظهور للزميل الذي معه
الكرة ، حتى يمكن التخلص من الكرة في
الوقت المناسب ، او هات - وحسد وهي
طريقة عرب خلة مصيدة التسلسل .. ولكن
نرى أين الكرة .. أمي الدائرة رقم ١
او ٢ او ٣

لما عرفت الحل ، ابعت باجابتك الى
مجلة سمير .. فقد تكون انت الفاتر باحدى
هذه الجوائز .

١ - مجلة سمير - ٢ - طائرة نيشان



أنت من الأنظمة
التي...



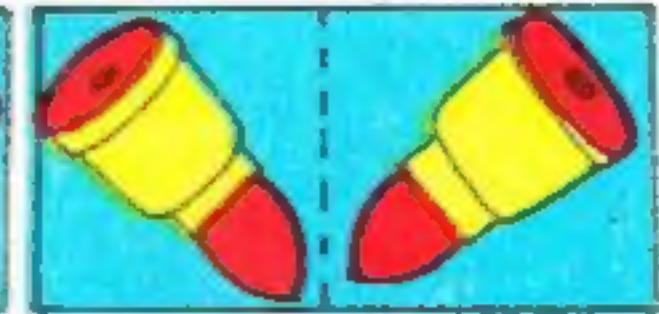
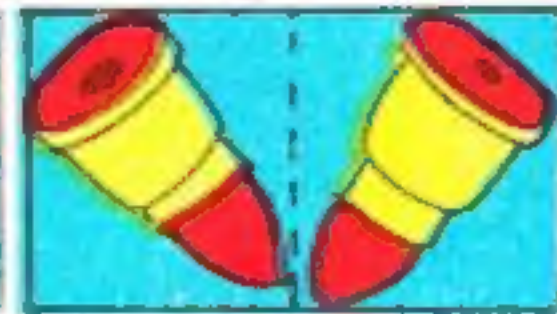
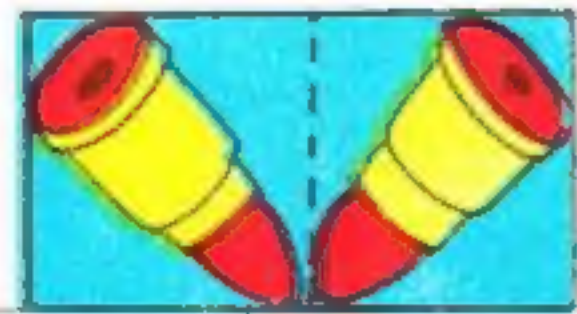
مسند من نيليشان للجيب



مسند من نيليشان للجيب



أنت من الأنظمة
التي...



www.arabcomics.net



thebaby pirate